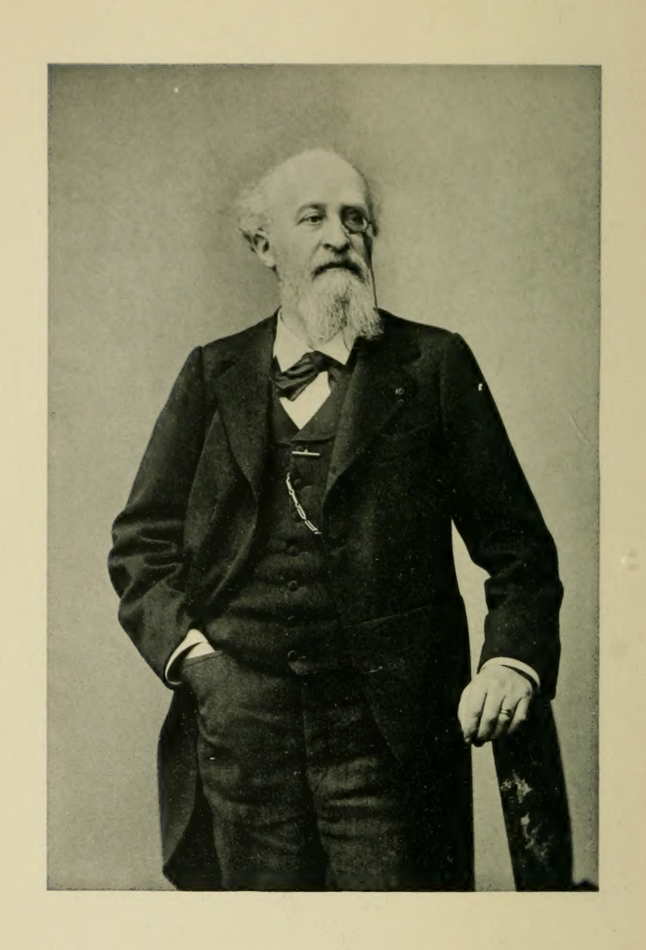
BIBLIOGRAPHIE DES TRAVAUX

DE

GASTON PARIS

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS



1839-1903

Cliché Pierre Petit

Phototypie Berthaud, Paris

SOCIÉTÉ AMICALE GASTON PARIS

BIBLIOGRAPHIE
DES TRAVAUX
DE
GASTON PARIS

PUBLIÉE PAR

JOSEPH BEDIER ET MARIO ROQUES



PARIS (2e)
LIBRAIRIE ÉMILE BOUILLON, ÉDITEUR
67, RUE DE RICHELIEU, 67, AU 1er

MDCCCCIV



1830-1903

SOCIÉTÉ AMICALE GASTON PARIS

BIBLIOGRAPHIE
DES TRAVAUX
DE
GASTON PARIS

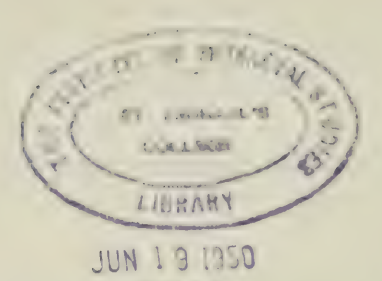
PUBLIÉE PAR

Joseph BÉDIER et Mario ROQUES



PARIS (2e)
LIBRAIRIE ÉMILE BOUILLON, ÉDITEUR
67, RUE DE RICHELIEU, 67, AU 1er

MDCCCCIV



AVERTISSEMENT

Nous avons adopté pour cette bibliographie l'ordre méthodique. Il est inutile d'expliquer ici l'ensemble et les détails de notre classement : la table des matières en rend compte. A l'intérieur de chacune des divisions par nous établies, les travaux de G. Paris sont rangés chronologiquement. Cette répartition selon la nature des sujets traités nous a semblé préférable à l'ordre purement chronologique; elle comporte pourtant, sans parler de nos erreurs, une part inévitable d'arbitraire : l'index alphabétique placé à la fin du volume y remédiera.

Nous avons recueilli, sur l'indication de M. P. Meyer, les articles de la *Revue critique* signés Ψ et Ξ et quelques articles signés Δ (n°s 287 et 358) et XXX (n° 330).

G. Paris a rendu compte dans la *Romania* d'un grand nombre de publications collectives (voyez les n°s 1108-1193). On ne pouvait songer à classer à sa place logique chacun des innombrables articles de revues qu'il a été ainsi amené à critiquer, parfois en deux ou trois lignes. Nous nous en sommes tenus aux recueils non périodiques de mémoires, auxquels il a consacré de si importants comptes rendus ; encore avons-nous renoncé à relever les recensions les plus sommaires. Nous avons aussi, et pour des motifs

analogues, sacrifié les notes nombreuses publiées par G. Paris dans la *Chronique* de la *Romania* : beaucoup ne sont pas signées, beaucoup sont très brèves. La *Table* de la *Romania*, que publiera bientôt M. le Dr A. Bos, complétera à cet égard notre travail.

Nous avons marqué d'un astérisque, pour les distinguer des comptes rendus, les travaux originaux de G. Paris. Nous avons cru devoir mettre aussi l'astérisque à un certain nombre de grands articles, parus presque tous dans le *Journal des Savants*, et les désigner comme des travaux originaux, bien qu'ils aient été publiés comme des comptes rendus de livres récents. En prenant ce parti, nous n'avons fait que suivre une indication de G. Paris : lorsqu'il publiait ces articles en tirage à part, il les munissait à l'ordinaire d'un titre nouveau, et ce titre ne faisait plus mention de l'ouvrage qui avait servi d'occasion ou de prétexte à son étude (voyez, par exemple, le n° 54).

Plusieurs de nos confrères de la Société amicale Gaston Paris nous ont assistés de leurs conseils : nous les en remercions tous, et surtout M. P. Meyer et M. A. Morel-Fatio. M. L. Sainéan nous a donné plusieurs indications fort utiles. Nous avons été obligeamment aidés dans nos recherches à la Bibliothèque nationale par MM. Pillon-Dufresne et Huet, à la Bibliothèque de la Sorbonne par M. Mortet.

LINGUISTIQUE

I. — LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

1. — Bidrag till Läran om de konsonantiska Ljudlagarna i äldre och nyare Språk, af Mårten Birger Richert .I. Upsala, 1866.

Revue critique, 3e année (1868), 1er semestre, p. 328-331.

2. — La langue latine étudiée dans l'unité indo-européenne.....Par A. de Caix de Saint-Aymour. T. I. Paris, 1868.

Revue critique, 3e année (1868), 1er semestre, p. 344-349.

3. — Collection philologique. Recueil de travaux originaux ou traduits relatifs à la philologie et à l'histoire littéraire, avec un avant-propos de Michel Bréal. Premier fascicule. La théorie de Darwin; de l'importance du langage pour l'histoire naturelle de l'homme, par A. Schleicher. Paris, 1867.

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 241-244.

4. — Prima lezione del corso linguistico straordinario di Fausto Lasinio, professore ordinario nella R. Università di Pisa. Pisa.

[Signé Ψ.]

Revue critique, 4e année (1869), 1er semestre, p. 369.

5. — A Wallensköld. Zur Klärung der Lautgesetzfrage. (*Tobler-Abhandlungen*, p. 288).

Romania, t. XXIV, 1895, p. 458.

6*. — Maurice Grammont. La dissimilation consonantique dans les langues indo-européennes et dans les langues romanes. Dijon, 1897.

Journal des Savants, 1898, p. 81-97.

Tiré à part. Paris, impr. nationale. In-4°, 18 pages.

7. — Ed. Wechssler. Giebt es Lautgesetze ? (*Festgabe für H. Suchier*, 1900, p. 349).

Romania, t. XXIX, 1900, p. 583-584.

II. — LINGUISTIQUE ROMANE

1. Latin vulgaire et Grammaire comparée des langues romanes.

8*. — Frédéric Diez. Introduction à la Grammaire des langues romanes, traduite de l'allemand par Gaston Paris. Paris et Leipzig, A. Franck. Albert L. Herold, successeur, 1863. In-8, XXIV-163 pages.

9. — Altromanische Glossare, berichtigt und erklärt von Friedrich Diez. Bonn, 1865.

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 85-88.

10. — Noms propres anciens et modernes, études d'onomatologie comparée, par Robert Mowat. Paris, 1869.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 4e année, 1869, 2e semestre, p. 154-158.

11*. — Anciens glossaires romans, corrigés et expliqués par Frédéric Diez. Traduit par Alfred Bauer,... Paris, 1870, XI-140 pages (*Bibliothèque de l'École pratique des Hautes Études*, fascicule V).

L'avant-propos de cet ouvrage est de G. Paris, qui a ajouté des notes, pages 131-135.

12*. — *Romani, Romania, lingua romana, romancium.*

Romania, t. I, 1872, p. 1-22.

Un second article sur ce sujet a été annoncé, mais non publié.

13*. — Grammaire des langues romanes, par Frédéric Diez. Troisième édition, refondue et augmentée. Tome Ier,

traduit par Auguste Brachet et Gaston Paris. Paris, Franck, 1872. In-8, VIII-476 pages. Tome II (1874), traduit par Alfred Morel-Fatio et Gaston Paris, 460 pages. Tome III (1874), traduit par Alfred Morel-Fatio et Gaston Paris, 456 pages.

14. — Romanische Wortschöpfung, von Friedrich Diez. Bonn, 1875.

Romania, t. V, 1876, p. 236.

15. — Die formelle Entwicklung des Participium praeteriti in den romanischen Sprachen. [Inaugural-Dissertation] von Jacob Ulrich. Winterthur, 1879.

Romania, t. VIII, 1879, p. 445-449.

16. — Una lettera glottologica di G. J. Ascoli, pubblicata nell' occasione che raccoglievasi in Berlino il quinto congresso degli orientalisti. Torino, 1881. (Extrait de la *Rivista di filologia ed istruzione classica*, t. X, f. 1.)

Romania, t. XI, 1882, p. 130-134.

17*. — La prononciation de *H* en latin.

Romania, t. XI, 1882, p. 399.

18. — Römisch und Romanisch. Ein Beitrag zur Sprachgeschichte, von Franz Eyssenhardt. Berlin, 1882.

Romania, t. XI, 1882, p. 418-419.

19. — Die lokalen Verschiedenheiten der lateinischen Sprache, mit besonderer Berücksichtigung des afrikanischen Lateins, von Dr Karl Sittl. Erlangen, 1882.

Romania, t. XII, 1883, p. 118-120.

20*. — Pentateuchi versio latina antiquissima e codice lugdunensi. Version latine du Pentateuque antérieure à saint Jérôme, publiée d'après le manuscrit de Lyon.....par Ulysse Robert, Paris, 1881.

Journal des Savants, 1883.
1er article, p. 276-288.
2e — p. 386-399.

21. — Kristoffer Nyrop. Adjectivernes Kœnsbœjning i de romanske Sprog. Med en Inledning om Lydlov om Analogi. Copenhague, 1886.

Romania, t. XV, 1886, p. 437-441.

22. — Gr. Ascoli. Due lettere glottologiche (*Miscellanea Caix e Canello*, p. 425-471).

Romania, t. XV, 1886, p. 462.

23*. — L' « Appendix Probi ».

Mélanges Renier. Recueil de travaux publiés par l'École pratique des Hautes Études, section des sciences historiques et philologiques, en mémoire de son président, Léon Renier. Paris, 1886. In-8, p. 301-309.

Tiré à part. Paris, F. Vieweg, 1886.

24*. — Les faits épigraphiques ou paléographiques allégués en preuve d'une altération ancienne du *C* latin.

Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 4e série, t. XXI, 1893, p. 81-94.

Tiré à part. Paris, impr. nationale, 1893. In-8, 13 pages.

25*. — L'altération romane du *C* latin.

Annuaire de l'École pratique des Hautes Études, 1893, p. 7-37.

26. — L. Havet. L'*S* latin caduc (*Études romanes*, p. 303).

Romania, t. XXII, 1893, p. 148-149.

27. — Le développement de *facere* dans les langues romanes, par Gust. Rydberg. Paris, 1893.

Romania, t. XXII, 1893, p. 569-574.

28. — Egidio Gorra. Dell' epentesi di iato nelle lingue romanze. Roma, 1893 (Extrait du t. VI des *Studj di filologia romanza*, p. 465).

Romania, t. XXIII, 1894, p. 594-601.

29. — G. Sundstedt. Sur le cas fondamental de la déclinaison romane (*Mélanges Wahlund*, 1896, p. 315).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 107.

30. — G. Rydberg. *Viginti, triginta* ou *viginti, triginta?* (*Mélanges Wahlund*, 1896, p. 357).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 107-108.

31. — Les origines romanes. La première personne du pluriel en gallo-roman, par le Dr F. Geo. Mohl. Prague, 1900 (Extrait des *Mémoires de la Société royale des Sciences de Bohème*, classe des sciences philosophiques, historiques et philologiques).

Romania, t. XXX, 1901, p. 578-587.

32. — H. O. Ostberg. Sur les pronoms possessifs au singulier dans le vieux français et le vieux provençal (*Mélanges Geijer*, 1901, p. 292).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 449.

33. — L. Gauchat. *Sono avuto* (*Mélanges Monaci*, 1901, p. 61).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 604.

34*. — Sur l'*Appendix Probi*.

Mélanges Boissier. Paris, A. Fontemoing, 1903, p. 5-9.

35*. — Le mode et les étapes de l'altération du *C* en gallo-roman.

Romania, t. XXXIII, 1904, p. 321-332.

2. Lexicographie romane et notes étymologiques.

36. — Collection des poèmes français du XIIe et du XIIIe siècles, par C. Hippeau. Glossaire (première partie). Paris, 1866.

Revue critique, 2e année (1867), 1er semestre, p. 373-376.

37. — Die germanischen Elemente in der französischen Sprache. Ein Versuch, von Felix Atzler. Coethen, 1867.

Revue critique, 2e année (1867), 2e semestre, p. 330-333.

38. — Alexis. — Pariser Glossar 7692. Von Conrad Hofmann.

München, 1868 (Extrait des *Comptes rendus de l'Académie de Bavière*).

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 105-108.

39. — Auguste Brachet. Dictionnaire des doublets de la langue française (*Collection philologique*, deuxième fascicule). Paris, 1868.

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 274-280.

40. — Manuel pour l'étude des racines grecques et latines avec une liste des principaux dérivés français, précédé de notions élémentaires sur la phonétique des langues grecque, latine et française, par An. Bailly. Paris, 1869.

Revue critique, 4e année (1869), 1er semestre, p. 248-252.

41. — Französisch-englisches etymologisches Wörterbuch innerhalb des Lateinischen.....von Dr S. Nagel. Berlin. [Signé Ξ.]

Revue critique, 4e année (1869), 2e semestre, p. 332.

42. — Beiträge zur altfranzösischen Lexicographie. Von Oberlehrer Goldbeck. Berlin, 1872 (*Jahresbericht der Luisen-Schule*).

Romania, t. I, 1872, p. 250.

43. — De quelques mots slaves passés en français. Avis aux éditeurs de La Fontaine (Extrait du *Bulletin de la Société scientifique et littéraire d'Alais*, 1877).

Revue critique, 11e année (1877), 1er semestre, p. 262-263.

44. — Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen, von Friedrich Diez. Vierte Ausgabe, mit einem Anhange von August Scheler. Bonn, 1878.

Romania, t. VIII, 1879, p. 127.

45. — Studî di Etimologia italiana e romanza, osservazioni ed aggiunte al « Vocabolario etimologico delle lingue romanze » di Fr. Diez del Dre N. Caix. Firenze, 1878.

Romania, t. VIII, 1879, p. 616-620.

46*. — Les origines de la fauconnerie.

Romania, t. XII, 1883, p. 99-100.

47. — G. Gröber. Etymologien (*Miscellanea Caix e Canello*, p. 39).

Romania, t. XV, 1886, p. 452-453.

48. — A. Tobler. Etymologisches (*Miscellanea Caix e Canello*, p. 71).

Romania, t. XV, 1886, p. 453-454.

49*. — Un article du dictionnaire de M. Godefroy.

Romania, t. XV, 1886, p. 613.

50. — M. Goldschmidt. Allerlei Beiträge zu einem germano-romanischen Wörterbuche (*Tobler-Abhandlungen*, 1895, p. 164).

Romania, t. XXIV, 1895, p. 454-455.

51. — Etymologisches, von Ad. Tobler. Berlin, 1896 (Extrait des *Sitzungsberichte* de l'Académie de Berlin, classe de philosophie et d'histoire, 1896, p. 851).

Romania, t. XXV, 1896, p. 621-625.

52. — E. G. Parodi. Etimologie (*Miscellanea Rossi-Teiss*, 1897, p. 335).

Romania, t. XXVII, 1898, p. 152-153.

53. — C. Salvioni. Quisquiglie etimologiche (*Miscellanea Rossi-Teiss*, 1897, p. 401).

Romania, t. XXVII, 1898, p. 154.

54*. — Die Lehnwörter in der französischen Sprache ältester Zeit, von Heinrich Berger. — Les mots d'emprunt dans le plus ancien français, par Henri Berger. Leipzig, 1899.

Journal des Savants, 1900.

1er article, p. 294-307.
2e — p. 356-375.

Tiré à part, sous le titre : Les plus anciens mots d'emprunt du français, par Gaston Paris. Paris, impr. nationale, 1900. In-4, 32 pages.

55. — D. Behrens. Zur Wortgeschichte des Französischen (*Festgabe für G. Gröber*, 1899, p. 149).

Romania, t. XXIX, 1900, p. 118-119.

56. — P. Marchot. Deux étymologies. [1. *Niente* et similaires. 2. A. fr. *laier*.] (*Miscellanea Ascoli*, 1901, p. 27).

Romania, t. XXX, 1901, p. 568.

57. — H. Suchier. Kleinere Beiträge zur romanischen Sprachgeschichte (*Miscellanea Ascoli*, 1901, p. 65).

Romania, t. XXX, 1901, p. 568-569.

58. — C. Salvioni. Etimologie (*Miscellanea Ascoli*, 1901, p. 75).

Romania, t. XXX, 1901, p. 569-570.

59. — W. Meyer-Lübke. Etymologisches (*Miscellanea Ascoli*, 1901, p. 415).

Romania, t. XXX, 1901, p. 573.

60. — S. Pieri. Appunti etimologici (*Miscellanea Ascoli*, 1901, p. 421).

Romania, t. XXX, 1901, p. 573-575.

61. — G. de Gregorio. Etimologie (*Miscellanea Ascoli*, 1901, p. 447).

Romania, t. XXX, 1901, p. 575.

62. — L. Biadene. Note etimologiche (*Miscellanea Ascoli*, 1901, p. 549).

Romania, t. XXX, 1901, p. 577.

63*. — Mots obscurs et rares de l'ancienne langue française, par A. Delboulle.

1er article : *Romania*, t. XXXI, 1902, p. 350-375 ; Gaston Paris y a

joint des notes, aux pages 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 365, 367, 368, 372, 373, 375.

2e article : *Romania*, t. XXXIII, 1904, p. 341-367 ; Gaston Paris y a joint des notes, aux pages 345, 351, 354, 356, 357, 360, 361, 363, 364, 367.

64. — M. Goldschmidt. Germanisches Kriegswesen im Spiegel des romanischen Lehnwortes (*Festgabe für W. Förster*, 1901, p. 49).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 611.

65. — D. Behrens. Zur Wortgeschichte des Französischen (*Festgabe für W. Förster*, 1901, p. 233).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 616-617.

66. — Etymologisches, von A. Tobler. Berlin, 1902 (Extrait des *Sitzungsberichte der kön. preuss. Akademie*, 1902, VII).

Romania, t. XXXII, 1903, p. 127-131.

67*. — *Abrier*[1], *abri*.

Romania, t. XXVIII, 1899, p. 433-435.

68*. — *Accoutrer ; fatras*.

Romania, t. XIX, 1890, p. 287-290.

69*. — *Agacer*.

Romania, t. VIII, 1879, p. 436 (note additionnelle à un article de M. H. Wedgwood).

70*. — *Andain*.

Romania, t. XIX, 1890, p. 449-455.

71. — E. Bovet. Ancora il problema *andare* (*Mélanges Monaci*, 1901, p. 243).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 606-607.

---

1. Pour les notes étymologiques qui suivent, nous remplaçons l'ordre chronologique par l'ordre alphabétique.

72*. — *Antenois.*

Romania, t. XXI, 1892, p. 597.

73. — Fr. Neumann. Lat. *auca* > altfrz. *oie oue* und Verwandtes (*Festgabe für W. Förster*, 1901, p. 247).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 617-618.

74*. — *Avoir son olivier courant.*

Romania, t. XVIII, 1889, p. 133-135.

75*. — *Bascauda.*

Romania, t. XXI, 1892, p. 400-406.

76*. — *Bédane.*

Romania, t. XXII, 1893, p. 549.

77*. — *Blaireau.*

Romania, t. VIII, 1879, p. 436 (note additionnelle à un article de M. H. Wedgwood.)

78. — Em. Walberg. *Blou, bloi* en ancien français (*Mélanges Geijer*, 1901, p. 83).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 444-445.

79*. — *Boute-en-courroie.*

Romania, t. XXI, 1892, p. 407-413.

80*. — Étymologies françaises. [1. *Bouvreuil.* — 2. *Cahier.* — 3. *Caserne.* — 4. *A l'envi.* — 5. *Lormier.* — 6. *Moise*].

Mémoires de la Société de linguistique de Paris, t. I, 1868, p. 283-292.

81*. — *Cahier.*

Voyez n° 80.

82*. — *Caserne.*

Voyez n° 80.

83*. — *Choisel.*

Romania, t. XVI, 1887, p. 564-565.

84*. — *Combr-.*

Romania, t. XXIII, 1894, p. 243-245.

85*. — *Comment.*

Romania, t. X, 1881, p. 216 (note additionnelle à un article de M. Cornu).

86*. — *Corrot, corine.*

Romania, t. XXVIII, 1899, p. 287-289.

87*. — *Debé.*

Romania, t. XVIII, 1889, p. 469-472.

88. — E. Staaf. *Desver* et *rêver*, essai étymologique (*Mélanges Geijer*, 1901, p. 251).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 448-449.

89*. — *Dîner.*

Romania, t. VIII, 1879, p. 95-100.

90*. — *Dioré.*

Romania, t. XIV, 1885, p. 274-275.

91. — A. Lindström. *Dispensare, distornare* (*Mélanges Wahlund*, 1896, p. 281).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 106.

92. — A. Morel-Fatio. *Duelos y quebrantos* (*Études romanes*, p. 407).

Romania, t. XXII, 1893, p. 152-153.

93*. — *Dôme.*

Romania, t. XXIV, 1895, p. 274-276.

Réimprimé dans les *Cahiers de la Quinzaine*. Paris, 14 avril 1904, 14e cahier de la 5e série, p. 101-104.

94*. — *Elme, osberc.*

Romania, t. XVII, 1888, p. 425-429.

95*. — *Empreu.*

Romania, t. XVII, 1888, p. 100-101.

96*. — *A l'envi.*

Voyez n° 80.

97*. — *Estaler, estal.*

Romania, t. XVIII, 1889, p. 132; cf. p. 472 (note additionnelle à un article de M. A. Delboulle.)

98*. — *Estrumelé.*

Romania, t. X, 1881, p. 399-401 et p. 590-591.

99*. — *Faîte.*

Romania, t. I, 1872, p. 96-101.

100*. — *Fatras.*

Voyez n° 68.

101*. — *Ficatum* en roman.

Miscellanea linguistica in onore di Graziadio Ascoli, p. 41-63. Torino, 1901.

Tiré à part. Torino, Loescher. In-4, 23 pages.

102*. — [Addition au mémoire sur « *Ficatum* en roman ».]

Romania, t. XXX, 1901, p. 568 (compte rendu de la *Miscellanea Ascoli*.)

103*. — *Figer.*

Romania, t. VIII, 1879, p. 434-435.

104*. — *Gens, giens.*

Mémoires de la Société de linguistique de Paris, t. I, 1868, p. 189-192.

105*. — *Guet-apens.*

Romania, t. XXIX, 1900, p. 262-263.

106*. — *Juge.*

Romania, t. XIX, 1890, p. 300 (note additionnelle à un article de M. A. Bos.)

107*. — *Labaustre.*

Romania, t. XXIX, 1900, p. 426-429.

108*. — A.fr. *laïs.*

Romania, t. XXVIII, 1899, p. 113-118.

109*. — *Longaigne*.

Romania, t. XXI, 1892, p. 406-407.

110*. — *Lormier*.

Voyez n° 80.

111*. — *Mastin*.

Romania, t. XXI, 1892, p. 597.

112*. — *Maufé*.

Romania, t. V, 1876, p. 367.

113*. — *Moise*.

Voyez n° 80.

114*. — *Navrer*.

Romania, t. I, 1872, p. 216-218.

115*. — *Nuptias* en roman.

Romania, t. X, 1881, p. 397-398.

116*. — *Or est venus qui aunera*.

Romania, t. XXXII, 1903, p. 442.

117*. — *Osterin*.

Romania, t. XXIX, 1900, p. 429-432.

118*. — *Parche*.

Romania, t. XVIII, 1889, p. 472.

119*. — *Par ci le me taille*.

Romania, t. XVIII, 1889, p. 288-289.

120*. — *Parpaing*, *perpigner*.

Romania, t. XXVII, 1898, p. 481-484.

121*. — *Peaigne*.

Romania, t. XXI, 1892, p. 85-86 (note additionnelle à un article de M. Louis Havet).

122*. — *Perpetuon*.

Romania, t. XXI, 1892, p. 87 (note additionnelle à un article de M. A. Delboulle).

123*. — *Poulie.*

Romania, t. XXVI, 1898, p. 484-489.

124*. — *Pruekes.*

Romania, t. VI, 1877, p. 588-590.

125. — J. Vising. *Quomodo* in den romanischen Sprachen (*Tobler-Abhandlungen*, 1895, p. 113).

Romania, t. XXIV, 1895, p. 453-454.

126. — G. Cohn. *Rêver* und gelegentlich desselben (*Tobler-Abhandlungen*, p. 269).

Romania, t. XXIV, 1895, p. 457-458.

127. — J. Schmitt. Ῥιζικόν-*risico* (*Miscellanea Ascoli*, 1901, p. 389).

Romania, t. XXX, 1901, p. 572-573.

128*. — *Sancier, essancier.*

Romania, t. VIII, 1879, p. 265-266.

129. — La Fosse du Soucy, étude philologique, par A. Joly. Paris, 1876.

Romania, t. VI, 1877, p. 148-149.

130*. — *Soucy, solside, somsir.*

Romania, t. VI, 1877, p. 436-437.

131*. — *Surge.*

Romania, t. VII, p. 103-104.

132*. — *Trouver.*

Romania, t. VII, 1878, p. 418-419.

133*. — *Trouver.*

Romania, t. XXXI, 1902, p. 12-13 (note additionnelle à un article de M. Antoine Thomas).

134*. — *Vapidus* « *fade* ».

Mémoires de la Société de linguistique de Paris, t. I, 1868, p. 90-93.

3. Grammaire historique du français.

a) Généralités

135. — Grammaire historique de la langue française, par Auguste Brachet. Paris, 1867.

Revue critique, 3e année (1868), 1er semestre, p. 23-31.

136*. — Grammaire historique de la langue française. Cours professé à la Sorbonne, rue Gerson, en 1868, par Gaston Paris. Leçon d'ouverture. Paris, Franck, 1868. In-8, 30 pages.

137. — Palaestra gallica, or an Introduction to the philology of the french language... By A. L. Meissner... London, 1868.

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 368.

138*. — Les Études sur la langue française.

Revue de France, 1re année, 1871.

1er article, p. 395-398.
2e — p. 434-439.
3e — p. 492-495.
4e — p. 528-533.

139. — Histoire des origines de la langue française, par A. Granier de Cassagnac. Paris, 1872.

Revue critique, 7e année (1873), 1er semestre, p. 289-301.

140. — Les nouvelles recherches sur la langue française et leurs résultats, par J. Bastin. Bruxelles, 1872.

[Signé Ψ.]

Revue critique, 7e année (1873), 2e semestre, p. 291-292.

141. — La philologie française au temps jadis. Deux discours sur la nation et la langue françaises faits par des Français et

datant de la fin du XVIe siècle et du commencement du XIXe, réimprimés... par Carl Wahlund (*Mémoires philologiques*, p. 103).

Romania, t. XIX, 1890, p. 128-129.

142*. — Dictionnaire général de la langue française, du commencement du XVIIe siècle jusqu'à nos jours... par Adolphe Hatzfeld et Arsène Darmesteter. Paris, 1890. Premier fascicule : Introduction. *A — Ajournement*.

Journal des Savants, 1890.
1er article, p. 603-620.
2e — p. 665-684.
Tiré à part. Impr. nationale, 1890. In-4, 39 pages.

143. — Arsène Darmesteter. Cours de grammaire historique de la langue française, Première partie : Phonétique, publiée par les soins de M. Ernest Muret. Paris, 1891.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles lettres*, 4e série, t. XX, 1892, p. 129-130.

144*. — Une histoire de la langue française.

[*A propos du livre intitulé* : Arsène Darmesteter. Cours de grammaire historique de la langue française. Première partie : Phonétique, publiée par les soins de M. Ernest Muret. Paris, 1891.]
Journal des Débats, n° du 4 mai 1892.

145. — Essai de grammaire de l'ancien français (IX-XIVe siècles), par E. Étienne. Paris et Nancy, 1895.

Romania, t. XXIV, 1895, p. 287.

146*. — Histoire de la langue française, par Ferdinand Brunot. (fait partie de l'*Histoire de la Langue et de la littérature française des origines à 1900*, publiée sous la direction de L. Petit de Julleville. Paris, 1896 et années suivantes).

Journal des Savants, 1897.
1er article, p. 542-555.
2e — p. 596-613.
3e — p. 659-675.

147. — Beiträge zur Geschichte der französischen Grammatik im siebzehnten Jahrhundert. I. Der Purismus bei Uebersetzern, Lexicographen, Grammatikern, Verfassern von Observations und Remarques. II. Gilles Ménage und seine *Observations sur la langue française*. Von Marie J. Minckwitz. Berlin, 1897.

Journal des Savants, 1897, p. 747-748.

148*. — Un nouveau dictionnaire de la langue française.

[Dictionnaire général de la langue française.... par Adolphe Hatzfeld, Arsène Darmesteter et Antoine Thomas.]

Revue des Deux Mondes, 1901, t. V.

1er article, 15 septembre, p. 241-262.

2e — 15 octobre, p. 802-828.

b) Les plus anciens monuments de la langue française (ixe-xe siècles)

149*. — La *Vie de saint Léger*, texte revu sur le manuscrit de Clermont-Ferrand.

Romania, t. I, 1872, p. 273-317.

150*. — La *Passion du Christ*, texte revu sur le manuscrit de Clermont-Ferrand.

Romania, t. II, 1873, p. 295-314.

151*. — Société des anciens textes français. Les plus anciens monuments de la langue française (ixe-xe siècles), publiés avec un commentaire philologique, par Gaston Paris. Album. Paris, Firmin Didot, 1875.

[Album de neuf planches exécutées par la photogravure. Le commentaire philologique annoncé n'a pas été publié.]

152. — Die ältesten französischen Mundarten. Eine sprachgeschichtliche Untersuchung von Gustav Lücking. Berlin, 1877.

Romania, t. VII, 1878, p. 111-140.

153. — Ueber die Verbalflexion der ältesten französischen Sprachdenkmäler, bis zum Rolandslied einschliesslich. Inaugural-Dissertation... von Heinrich Freund. Heilbronn, 1878.

Romania, t. VII, 1878, p. 620-624.

154. — La *Cançun de saint Alexis* und einige kleinere altfranzösische Gedichte des 11. und 12. Jahrhunderts, nebst vollständigem Wortverzeichniss zu E. Koschwitz's : *Les plus anciens monuments de la langue française*, und zu beifolgenden Texten, von E. Stengel. Marburg, 1882 (*Ausgaben und Abhandlungen veröffentlicht von* E. Stengel, I).

Romania, t. XI, 1882, p. 603-604.

155*. — G. Paris. Les Serments de Strasbourg; introduction à un commentaire grammatical (*Miscellanea di filologia, dedicata alla memoria dei professori Caix e Canello*. Firenze, 1886. In-4, p. 77-89).

Tiré à part. Firenze, 1886. In-4, 12 pages.

156. — Commentar zu den ältesten französischen Denkmälern, von Dr Ed. Koschwitz. I. Eide, Eulalia, Jonas, Hohes Lied Stephan. Heilbronn, 1886.

Romania, t. XV, 1886, p. 443-449.

157. — H. Suchier. Die Mundart der Strassburger Eide (*Festgabe für W. Förster*, 1901, p. 199).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 615-616.

c) Phonétique

158*. — Du rôle de l'accent latin dans la langue française.

École impériale des Chartes. Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion 1860-1861 pour obtenir le diplôme d'archiviste-paléographe. Paris, Jouaust, 1861, p. 17-19.

159*. — Étude sur le rôle de l'accent latin dans la langue fran-

çaise, par Gaston Paris. Paris, impr. Jouaust; libr. Franck, 1862. In-8, 140 pages.

— Étude sur le rôle de l'accent latin dans la langue française, par Gaston Paris. Paris, libr. Franck. In-8, 132 pages.

Réimpression de 1877 ou 1878, exécutée à Poitiers, chez A. Dupré.

— Étude sur le rôle de l'accent latin dans la langue française, par Gaston Paris (29 janvier 1862). Paris, A. L. Herold. 1862. In-8, 132 pages.

Réimpression de 1896, exécutée à Poitiers, chez A. Dupré.

160*. — [Lettre au Rédacteur en chef de la *Revue de l'Instruction publique.*]

Revue de l'Instruction publique, t. XXIV, 1864-1865, p. 580-581.

(A propos d'articles de M. B. Jullien, parus dans cette revue et intitulés : *Du déplacement de l'accent latin dans les mots français et de la valeur des poèmes anciens.*)

161. — De l'*H* initiale dans la langue d'oïl. Von Dr Süpfle. Gotha, 1867.

Revue critique, 2e année (1867), 2e semestre, p. 295.

162. — De Francicae linguae recta pronuntiatione, Theodoro Beza auctore. Genevae, apud Eustathium Vignon. MDLXXXIII. Berlin et Paris, 1868.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 3e année (1868), 1er semestre, p. 309.

163*. — Anc. fr. *IÉ* = mod. *É*.

Romania, t. IV, 1875, p. 122-125.

164*. — Français *R* = *D*.

Romania, t. VI, 1877, p. 129-133.

165*. — Phonétique française : *O* fermé.

Romania, t. X, 1881, p. 36-62.

Un second article a été annoncé, mais non publié.

166. — Französisches *oi*, von Philipp Rossmann. Erlangen (Extrait du tome I des *Romanische Forschungen* publiées par M. Vollmöller).

Romania, t. XI, 1882, p. 604-609.

167*. — Ch. Thurot. De la prononciation française depuis le commencement du XVIe siècle, d'après les témoignages des grammairiens. Paris, Impr. nationale, 1881-1883. Grand in-8, 2 volumes.

G. Paris a mis une préface à l'*Index* de cet ouvrage.

168. — F. Neumann. Die Entwickelung von consonant + *w* im Französischen (*Miscellanea Caix e Canello*, p. 167-174).

Romania, t. XV, 1886, p. 454.

169. — Das *S* vor consonant im Französischen..., von Wilhelm Köritz. Strasbourg, 1886.

Romania, t. XV, 1886, p. 615-623.

170. — *C* und *Ch* vor lateinischen *A* in altfranzösischen Texten...,von K. Beetz. Darmstadt, 1888.

Romania, t. XVI, 1887, p. 580-581.

171*. — [Le groupe *tj* entre voyelles.]

Romania, t. XVIII, 1889, p. 550-552 (note additionnelle à un article de A. Mussafia, intitulé *Osservazioni sulla fonologia francese*).

172. — Précis de phonétique française, ou exposé des lois qui régissent la transformation des mots latins en français, par E. Bourciez. Paris, 1889.

Romania, t. XVIII, 1889, p. 583-588.

173. — Quelques remarques sur l'amuïssement de l'*r* finale en français, par Hermann Andersson (*Mémoires philologiques*, p. 1).

Romania, t. XIX, 1890, p. 118-119.

174. — Exemples de l'*r* adventice dans des mots français, par S. F. Eurén (*Mémoires philologiques*, p. 11).

Romania, t. XIX, 1890, p. 119-123.

175. — Sur quelques cas de labialisation en français, par P.-A. Geijer (*Mémoires philologiques*, p. 21).

Romania, t. XIX, 1890, p. 123-125.

176*. — Dictionnaire phonétique de la langue française, complément nécessaire de tout dictionnaire français, par H. Michaelis..., et P. Passy..., avec préface de Gaston Paris. Hanovre et Berlin, 1897. In-8, VI-320 pages.

177. — A. Wallensköld. Un cas de métathèse constante pendant la période de l'ancien français (*Mélanges Wahlund*, 1896, p. 145).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 103.

178. — E. Staaff. Quelques remarques sur le passage d'*eu* atone à *u* en français (*Mélanges Wahlund*, 1896, p. 243).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 105-106.

179. — I. Uschakoff. Zur Frage von den nasalierten Vokalen im Altfranzösischen (*Mémoires d'Helsingfors*, II, 1897, p. 19).

Romania, t. XXVII, 1898, p. 300-304.

180. — E. S. Sheldon. On Anglo-French and Middle English *au* for french *a* before a nasal (*Child Memorial Volume*, 1896, p. 69).

Romania, t. XXVII, 1898, p. 320-321.

181. — G. Gröber. Eine Tendenz der französischen Sprache (*Miscellanea Ascoli*, 1901, p. 263).

Romania, t. XXX, 1901, p. 571-572.

d) Morphologie

182. — Die Declination der Substantiva in der Oïl-Sprache. I. Bis auf Crestien de Troyes. Inaugural-Dissertation... [von] C. von Lebinski. Posen, 1878.

Romania, t. VII, 1878, p. 619-620.

183. — Behrens. Substitution inorganique des sons dans le développement formel du thème verbal en français (*Französische Studien*, t. III).

Romania, t. XII, 1883, p. 122.

184*. — Les flexions du singulier de l'indicatif présent dans les verbes français en *dre* et dans quelques verbes en *oir*.

Revue de Philologie française et provençale, t. IV, 1890, p. 85. (« Opinion » de G. Paris sur un article de M. L. Clédat).

185*. — La première personne du pluriel en français.

Romania, t. XXI, 1892, p. 351-360.

186. — E. Muret. Sur quelques formes analogiques du verbe français (*Études romanes*, p. 465).

Romania, t. XXII, 1893, p. 155-157.

187. — Ivan Uschakoff. Zur Erklärung einiger französischen Verbalformen (*Mémoires d'Helsingfors*, I, 1893, p. 131).

Romania, t. XXII, 1893, p. 567-568.

188*. — Le pronom neutre de la 3e personne en français.

Romania, t. XXIII, 1894, p. 161-176.

189*. — Les accusatifs en *-ain*.

Romania, t. XXIII, 1894, p. 321-348.
Un second article, annoncé, n'a pas été publié.

e) Formation des mots

190. — Observations sur un procédé de dérivation très fréquent dans la langue française et dans les autres idiomes néo-latins, par M. Egger. Paris, 1864.

Bibliothèque de l'École des chartes, 26e année (1865), tome I de la 6e série, p. 172-177.

191*. — Traité de la formation des mots composés dans la langue française comparée aux autres langues romanes et au latin, par Arsène Darmesteter..., deuxième édition revue, corrigée et en partie refondue, avec une préface par Gaston Paris. Paris, Émile Bouillon, 1894. In-8, VI-365 pages.

192. — Les substantifs postverbaux dans la langue française.., par Gustaf Lené. Upsal, 1899.

Romania, t. XXIX, 1900, p. 440-445.

f) Syntaxe

193*. — *Ti*, signe d'interrogation.

Romania, t. VI, 1887, p. 438-442.

194. — Vermischte Beiträge zur französischen Grammatik, gesammelt, durchgesehen und vermehrt von Ad. Tobler. Leipzig, 1886.

Romania, t. XV, 1886, p. 441-443.

195*. —[L'accord du participe passé.]

Revue de philologie française et provençale, t. III, 1889, p. 255-256.

196. — Vermischte Beiträge zur französischen Grammatik, gesammelt, durchgesehen und vermehrt von Adolf Tobler. Zweite Reihe. Leipzig, 1894.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XXII, 1894, p. 249.

197. — G. Ebeling. Zur Asymmetrie im Ausdruck im Altfranzösischen (*Tobler-Abhandlungen*, 1895).

Romania, t. XXIV, 1895, p. 459.

198. — J. Vising. Remarques sur la syntaxe du substantif français (*Mélanges Wahlund*, 1896, p. 63).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 102.

199. — Ph. B. Marcou. The french historical infinitive (*Child Memorial Volume*, 1896, p. 77).

Romania, t. XXVII, 1898, p. 321.

200. — Vermischte Beiträge zur französischen Grammatik, gesammelt... von Adolf Tobler. Dritte Reihe. Leipzig, 1899.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XXVII, 1899, p. 207-208.

201. — G. Sundstedt. Sur l'extension dialectale du subjonctif dans les propositions comparatives du vieux français (*Mélanges Geijer*, 1901, p. 99).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 445.

g) Sémantique

202. — Comment les mots changent de sens, par E. Littré, avec un avant-propos et des notes, par Michel Bréal. Paris, 1888.

Revue critique, 22e année (1888), 2e semestre, p. 411-413.

203*. — La vie des mots étudiée dans leurs significations, par Arsène Darmesteter. Paris, 1887.

Journal des Savants, 1887.
1er article, p. 66-77.
2e — p. 149-158.
3e — p. 241-249.

h) Onomastique et toponomastique

204. — De la formation française des anciens noms de lieux. Traité pratique..., par J. Quicherat. Paris, 1867.

Revue critique, 2e année (1867), 2e semestre, p. 342-350.

205. — Origine des noms propres ou explications curieuses et instructives de la signification des noms de famille, des prénoms et des noms de baptême les plus répandus, par M. Bourdonné. Tome Ier. Paris, 1868.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 4e année (1869), 1er semestre, p. 158-160.

206. — Étymologie et histoire des mots « Orléans » et « Orléanais », par Anatole Bailly. Orléans, 1871.

Revue critique, 6e année (1872), 1er semestre, p. 330-332.

207. — Recherches sur l'origine de la propriété foncière et des noms de lieux habités en France (période celtique et période romaine), par H. d'Arbois de Jubainville, avec la collaboration de G. Dottin. Paris, 1890.

Romania, t. XIX, 1890, p. 464-477.

208. — A. Beljame. La prononciation du nom de Jean Law le financier (*Études romanes*, p. 487).

Romania, t. XXII, 1893, p. 157-158.

209. — O. Schultz. Ueber einige französische Frauennamen (*Tobler-Abhandlungen*, p. 180).

Romania, t. XXIV, 1895, p. 455-456.

210. — Les suffixes toponymiques dans les langues française et provençale. Première partie : développement des suffixes *-anus*, *-inus*, *-ensis*, par Isak Collijn. Upsal, 1902.

Romania, t. XXXII, 1903, p. 312-313.

i) Orthographe

211*. — De l'histoire de l'orthographe française.

Bulletin du Bibliophile, 34e année, 1868, p. 322-346 et p. 473-507.

212*. — [Lettre sur la réforme de l'orthographe.]

Le Temps, no du 28 janvier 1887.

213*. — La Grammaire et l'orthographe.

Revue de philologie française et provençale, t. VIII, 1894, p. 144-153.

Réimprimé « avec quelques modifications », pour servir de préface au livre intitulé *Grammaire raisonnée de la langue française*, par Léon Clédat, avec préface de Gaston Paris. Paris, H. Le Soudier, 1894. In-12, VI-236 pages.

Tiré à part : *Bulletin de la Société de réforme orthographique*, avril-juillet 1894. La Grammaire et l'orthographe. Signé : Gaston Paris. Chalon-sur-Saône, imp. I. Marceau (s. d.). In-8, 14 pages.

j) Dialectes et patois

214. — Étude sur le dialecte picard dans le Ponthieu d'après les chartes des XIIIe et XIVe siècles (1254-1333), par Gaston Raynaud. Paris, 1876.

Romania, t. VI, 1877, p. 614-620.

215. — Les Patois lorrains, par Lucien Adam. Paris, 1881.

Romania, t. X, 1881, p. 601-609.

216. — E. Görlich. Les dialectes du sud-ouest de la langue d'oïl (Poitou, Aunis, Saintonge et Angoumois) (*Französische Studien*, t. III).

Romania, t. XII, 1883, p. 122.

217. — Les origines du patois de l'île Bourbon, par Auguste Vinson (*Bulletin de la Société des sciences et arts de l'île de la Réunion*, 1883, p. 88).

Bulletin du Comité des trav. hist., 1884, p. 195.

218. — Essai sur un patois vosgien (Uriménil près d'Épinal), par M. Haillant (*Annales de la Société d'émulation du département des Vosges*, 1883, p. 198).

Bulletin du Comité des trav. hist., 1884, p. 205.

219. — Concours de l'idiome populaire du patois vosgien à la détermination des noms de lieux des Vosges..., par M. Haillant (*Annales de la Société d'émulation du département des Vosges*, 1883, p. 205).

Bulletin du Comité des trav. hist., 1884, p. 205.

220. — Essai sur un patois vosgien..., par M. Haillant. Troisième section : Grammaire (*Annales de la Société d'émulation du département des Vosges*, 1884, p. 345).

Bulletin hist. et philol., 1885, p. 179.

221. — Traduction de l'Évangile selon saint Mathieu en patois bourguignon, par H. Mignard (*Mémoires de l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon*, 1883-1884, p. 49).

Bulletin hist. et philol., 1885, p. 246-247.

222. — Essai sur la langue vulgaire du Dauphiné septentrional au moyen âge, par l'abbé A. Devaux. Paris et Lyon, 1892.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XX, 1892, p. 143-144.

223. — M. Wilmotte. Gloses wallonnes du ms. 2640 de Darmstadt (*Études romanes*, p. 239).

Romania, t. XXII, 1893, p. 146.

224. — P. Bonnardot. Trois textes en patois de Metz (*Études romanes*, p. 351).

Romania, t. XXII, 1893, p. 149-152.

225. — A. Rousselot. L'*s* devant *t*, *p*, *c* dans les Alpes (*Études romanes*, p. 475).

Romania, t. XXII, 1893, p. 157.

226*. — Les parlers de France. Lecture faite à la réunion des Sociétés savantes, le 26 mai [1888]. Paris, Impr. nationale, 1888. In-4, 13 pages.

Les parlers de France. Lecture faite à la séance générale de clôture du Congrès des Sociétés savantes, le samedi 26 mai 1888, par M. Gaston Paris.

Bulletin hist. et phil., 1888, p. 131-147. Tiré à part.

— Extrait du *Bulletin du Comité des trav. hist.*, section d'histoire et de philologie, année 1887 (*sic*). In-8, 20 pages.

— Réimprimé dans la *Revue des Patois gallo-romans*, t. II (1888), p. 161-175.

— Réimprimé dans le *Bulletin de la Société des parlers de France*, t. I (1895-1897), p. 1-19.

227. — Ed. Koschwitz. Ueber einen Volksdichter und die Mundart von Amiens (*Festgabe für G. Gröber*, 1899, p. 1).

Romania, t. XXIX, 1900, p. 117.

228. — M. Wilmotte. Le dialecte du ms. f. fr. 24764 (*Festgabe für H. Suchier*, 1900, p. 45).

Romania, t. XXIX, 1900, p. 579-580.

229. — Notice sur l'Atlas linguistique de la France, publié par Gilliéron et Edmont. Articles de MM. Gaston Paris, Adolf Tobler, Meyer-Lübke, Antoine Thomas, Mario Roques. Paris, H. Champion (1903). In-8, 22 pages.

L'article de G. Paris, qui avait paru d'abord dans la *Chronique* de la *Romania*, t. XXXI, 1902, p. 470, est aux pages 3-4.

4. Autres langues romanes.

a) Roumain

230. — Die griechischen und türkischen Bestandtheile im romænischen, von Dr E. R. Roesler. Wien, 1865.

Revue critique, 2e année (1867), 1er semestre, p. 93-94.

231. — Dictionnaire d'étymologie daco-romane; éléments latins, comparés aux autres langues romanes. Par A. de Cihac. Francfort-sur-Mein et Paris, 1870.

Romania, t. I, 1872, p. 126.

232. — Essai sur le vocalisme roumain, précédé d'une étude historique et critique sur le roumain, par C.-D. Géorgian. Bucarest, 1876.

Romania, t. VI, 1877, p. 147-148.

233. — A. Taverney. Phonétique roumaine. Le traitement de *lj* et du suffixe *ulum*, *ulam* en roumain (*Études romanes*, p. 267).

Romania, t. XXII, 1893, p. 147.

234. — W. Meyer-Lübke. Zur Geschichte des Infinitivs im Rumänischen (*Tobler-Abhandlungen*, 1895, p. 79).

Romania, t. XXIV, 1895, p. 453.

235. — A. Philippide. Lateinischer und rumänischer Wortaccent (*Festgabe für H. Suchier*, 1900, p. 28).

Romania, t. XXIX, 1900, p. 579.

236. — Histoire de la langue roumaine, par Ovide Densusianu. Tome premier. Fascicule I. Paris, 1901.

Romania, t. XXX, 1901, p. 415-418.

b) Réto-roman

237. — Les gloses de Cassel, le plus ancien texte réto-roman, par Paul Marchot. Fribourg, 1895.

Les gloses de Vienne, vocabulaire réto-roman du XIe siècle, publiées... par Paul Marchot. Fribourg, 1895.

Romania, t. XXIV, 1895, p. 595-597.

c) Italien

238. — Darstellung der Romagnolischen Mundart, von Dr Adolf Mussafia. Wien, 1871 (Extrait des *Comptes rendus de l'Académie de Vienne*).
Romania, t. I, 1872, p. 240.

239. — Beitrag zur Kunde der norditalienischen Mundarten im XV. Jahrhunderte, von Adolf Mussafia. Wien, 1873 (Extrait du t. XXII des *Mémoires de l'Académie de Vienne*).
Romania, t. III, 1874, p. 112-113.

240. — G. Flechia. Intorno ad una peculiarità di flessione verbale in alcuni dialetti lombardi. Roma, 1876.
Romania, t. VI, 1877, p. 302.

241. — P. E. Guarnerio. Nuove postille sul lessico sardo (*Miscellanea Ascoli*, 1901, p. 229).
Romania, t. XXX, 1901, p. 570-571.

242. — C. de Lollis. Dell' *A* in qualche dialetto abruzzese (*Miscellanea Ascoli*, 1901, p. 275).
Romania, t. XXX, 1901, p. 572.

243. — E. G. Parodi. Il tipo italiano *aliáre aléggia* (*Miscellanea Ascoli*, 1901, p. 457).
Romania, t. XXX, 1901, p. 575-576.

244. — F. d'Ovidio. Ancora dello zeta in rima (*Raccolta d'Ancona*, 1901, p. 617).
Romania, t. XXX, 1901, p. 595.

245. — G. Cappuccini. L'eteroclisia in *are* e *ire* (*Mélanges Monaci*, 1901, p. 311).
Romania, t. XXXI, 1902, p. 608.

d) Provençal

246[1]. — Sur les glossaires du *Donat Provençal.*

Romania, t. I, 1872, p. 234.

247. — C. Voretzsch. Zur Geschichte der Diphthongierung im Altprovenzalischen (*Festgabe für H. Suchier*, 1900, p. 575).

Romania, t. XXIX, 1900, p. 584-585.

e) Espagnol

248. — Observations sur les composés espagnols du type *alabierto*, par Åke W:son Munthe (*Mémoires philologiques*, p. 31).

Romania, t. XIX, 1890, p. 126.

249. — Un chapitre de phonétique andalouse, par Fredrik Wulff (*Mémoires philologiques*, p. 211).

Romania, t. XIX, 1890, p. 130.

250. — C.-M. de Vasconcellos. *Yengo* (*engo*) — *enguedat* — *enguar* (*Miscellanea Ascoli*, 1901, p. 521).

Romania, t. XXX, 1901, p. 576-577.

251. — W. Munthe. Bemerkungen zu Baists Schrift *Longimanus und Manilargo* (*Mélanges Geijer*, 1901, p. 57).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 444.

f) Portugais

252. — Theoria da conjugação em latim e portuguez. Estudo de grammatica comparativa por F. Adolpho Coelho. Lisboa, 1870.

Romania, t. I, 1872, p. 241-243.

III. — VERSIFICATION ROMANE

253*. — Lettre à M. Léon Gautier sur la versification latine rythmique.

Bibliothèque de l'École des Chartes, 27e année (1866), tome II de la 6e série, p. 578-610.

Réimpression : Lettre à M. Léon Gautier sur la versification latine rhythmique. Paris, Franck, 1866. In-8, 37 pages.

254. — Ueber den Einfluss von Metrum, Assonanz und Reim auf die Sprache der altfranzösischen Dichter. Von Hugo Andresen. Bonn, 1874.

Romania, t. IV, 1875, p. 280-288.

255. — Ritornell und Terzine. Von Dr Hugo Schuchardt. Halle, 1875.

Romania, t. IV, 1875, p. 489-491.

256. — Études historiques et philologiques sur la rime française. Essai sur l'histoire de la rime, principalement depuis le xve siècle jusqu'à nos jours, par Léon Bellanger. Paris, 1876.

Romania, t. VI, 1877, p. 622-625.

257*. — [Les Rapports de la versification du vieil irlandais avec la versification romane.]

Romania, t. VIII, 1879, p. 154 (note additionnelle à un article de M. d'Arbois de Jubainville).

258*. — La versification irlandaise et la versification romane.

Romania, t. IX, 1880, p. 184-191.

259*. — Le vers français ancien et moderne, par Adolphe Tobler..., traduit sur la deuxième édition allemande, par Karl Breul et Léopold Sudre, avec une préface par Gaston Paris. Paris, F. Vieweg, 1885. In-8, xvi-209 pages.

260. — Contribution à l'étude des origines du décasyllabe roman, par Victor Henry. Paris, 1886.

Romania, t. XV, 1886, p. 137-138.

261. — Edm. Stengel. Ueber den lateinischen Ursprung der romanischen Fünfzehnsilbner und damit verwandter weiterer Versarten (*Miscellanea Caix e Canello*, p. 5).

Romania, t. XV, 1886, p. 452.

262. — La pronunzia popolare dei versi quantitativi latini nei bassi tempi ed origine della verseggiatura ritmica. Memoria di F. Ramorino. Torino, 1893 (Extrait des *Memorie della R. Academia delle scienze di Torino*).

Romania, t. XXII, 1893, p. 574-576.

IV. — LANGUES NON ROMANES

1. Langue grecque.

263. — Cinq lettres sur l'accentuation, les dialectes et la paléographie de la langue grecque, écrites par un Lecteur et professeur de grec, à propos d'un article sur une nouvelle grammaire grecque. Paris, 1865.

[Signé Ψ.]

Revue critique, 1re année (1866), 2e semestre, p. 248-249.

2. Latin médiéval.

264. — Novum glossarium latino-germanicum mediae et infimae aetatis. Beiträge zur wissenschaftlichen Kunde der neulateinischen und der germanischen Sprachen, von Dr Lorenz Diefenbach. Frankfurt am Mein, 1867.

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 389-392.

265. — La Vie de sainte Euphrosyne, texte romano-latin du VIIIe-IXe siècle. Par A. Boucherie. Montpellier et Paris, 1872 (Extrait de la *Revue des langues romanes*).

Romania, t. I, 1872, p. 238.

266. — A. Eberhardi in Johannis de Alta Silva libro qui inscribitur *Dolopathos* emendationum spicilegium. Magdeburg, 1875.

Romania, t. IV, 1875, p. 291.

267. — Das *Doctrinale* des Alexander de Villa-Dei. Kritisch exegetische Ausgabe.....bearbeitet von Dietrich Reich-

ling. Berlin, 1893 (*Monumenta Germaniae paedagogica.....* im Auftrage der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte herausgegeben von Karl Kehrbach).

Romania, t. XXIII, 1894, p. 588-594.

268. — Giovanni Mari. I trattati medievali di ritmica latina. Milano, 1899 (Extrait des *Memorie dell' Instituto Lombardo*, t. XX, fasc. 8).

Romania, t. XXVIII, 1899, p. 620-621.

3. Langues germaniques.

269. — Geschichte der deutschen Sprache, von Jacob Grimm. Troisième édition. Leipzig, 1868.

Revue critique, 3e année (1868), 1er semestre, p. 200-201.

270. — Die Kosenamen der Germanen. Eine Studie, von Dr Franz Stark. Wien, 1868.

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 259-261.

271. — Altniederdeutsche Eigennamen aus dem neunten bis eilften Jahrhundert. Zusammengestellt von Dr Moritz Heyne. Halle, 1867.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 285-286.

272. — Zur Geschichte der deutschen Sprache, von Wilhelm Scherer. Berlin, 1868.

[Signé Ξ].

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 354-357.

273. — Svenskt Dialekt-Lexicon, af Johan Ernst Rietz. Malmö et Leipzig, 1867.

Revue critique, 4e année (1869), 1er semestre, p. 362-363.

274. — Die gotische Sprache im Dienste des Kristenthums. Von Dr Karl Weinhold. Halle, 1870.

[Signé Ψ.]

Revue critique, 7e année (1873), 1er semestre, p. 322.

4. Langue basque.

275. — İ Leiçarragas Baskische Bücher von 1571 (Neues Testament, Kalender und *A B C*),... herausgegeben von Th. Linschmann und H. Schuchardt. Strasbourg, 1900.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 1901. p. 300-301.

LITTÉRATURE

I. — LITTÉRATURE LATINE

1. Littérature latine classique.

276. — Lucrèce. De la nature des choses, en vers français, par de Pongerville..., texte en regard. Avec un discours préliminaire, la vie de Lucrèce, et des notes. Nouvelle édition. Paris, 1866.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 1re année (1866), 2e semestre, p. 357-360.

2. Littérature latine du moyen âge.

277. — Ayrers Dramen, herausgegeben von Adelbert von Keller. Stuttgart, 1864-65.

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 28-30.

278. — Lateinische Hymnen des Mittelalters, grösstentheils aus Handschriften schweizerischer Klöster... herausgegeben von P. Gall Morel. Einsiedeln, 1866.

Revue critique, 2e année (1867), 1er semestre, p. 290-294.

279. — Roswitha und Conrad Celtes, von Joseph Aschbach.

Wien, 1867 (Extrait des *Mémoires de l'Académie de Vienne*).
[Signé Ξ.]

Revue critique, 3e année (1868), 1er semestre, p. 169-170.

280. — Lateinische Hymnen des Mittelalters grösstentheils aus Handschriften schweizerischer Klöster... herausgegeben von P. Gall Morel. Zweite Hälfte. Einsiedeln, New-York und Cincinnati, 1868.

Revue critique, 3e année (1868), 1er semestre, p. 213-214.

281. — Beiträge zur Herstellung der alten lateinischen Bibel-Uebersetzung. Zwei handschriftliche Fragmente,... herausgegeben von Dr Albrecht Vogel. Wien, 1868.

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 185-186.

282. — Roswitha und Conrad Celtes, von Joseph Aschbach. Zweite vermehrte Auflage. Wien, 1868.
[Signé Ξ.]

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 372-377.

283. — Die lateinischen Sequenzen des Mittelalters, in musikalischer und rhythmischer Beziehung dargestellt von Karl Bartsch. Rostock, 1868.

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 401.

284. — Hrosuit von Gandersheim. Zur Litteraturgeschichte des zehnten Jahrhunderts. Von Rudolf Köpfe. Berlin, 1869.

Revue critique, 4e année (1869), 1er semestre, p. 329-333.

285*. — Lettre à M. le Rédacteur de la *Revue de l'Instruction publique*.

[Sur Hrosuit et sur l'authenticité de ses œuvres.]
Journal de l'Instruction publique, t. XXIX, 1869-1870, p. 560-561.

286*. — Dissertation critique sur le poème latin du *Ligurinus* attribué à Gunther.

Académie des inscriptions et belles-lettres. Comptes rendus des séances

de l'année 1871. Nouvelle série, t. VII (1871), p. 91-152; — avec une addition, p. 411-443.

— Réimpression : Dissertation critique sur le poème latin du *Ligurinus* attribué à Gunther, par Gaston Paris. Paris, Franck, 1872. In-8, VIII-97 pages.

287. — Dissertation critique sur le poème latin du *Ligurinus* attribué à Gunther, par Gaston Paris. Paris, 1872.

[Signé Δ].

Revue critique, 6e année (1872), 2e semestre, p. 347-348.

288. — *Gesta Romanorum*, herausgegeben von Hermann Œsterley. Berlin, 1872.

Revue critique, 7e année (1873), 1er semestre, p. 19-23.

289*. — L'auteur du *Ligurinus*.

Revue critique, 7e année (1873), 2e semestre, p. 32-38.

290. — Philologische Bemerkungen zum *Waltharius*, von Wilhelm Meyer aus Speyer. München, 1873 (Extrait des *Mémoires de l'Académie des sciences*).

Revue critique, 8e année (1874), 1er semestre, p. 329-330.

291. — Pamphile, ou l'art d'être aimé, comédie latine du xe siècle, précédée d'une étude critique et d'une paraphrase, par Adolphe Baudouin. Paris, 1874.

Revue critique, 8e année (1874), 2e semestre, p. 195-202.

292. — *Aulularia* sive *Querolus*, Theodosiani aevi comoedia. Edidit R. Peiper. Leipzig, 1875.

Revue critique, 9e année (1875), 1er semestre, p. 374-377.

293*. — Un pamphlet à propos de *Pamphile*.

Revue critique, 9e année (1875), 2e semestre, p. 398-399.

294*. — *Turris Alithie*.

Romania, t. VII, 1878, p. 94-95.

295. — Zur Geschichte der lateinischen Schulpoesie des XII.

und XIII. Jahrhunderts, von Kuno Francke. München, 1879.

Revue critique, 14e année (1880), 1er semestre, p. 290-291.

296. — Ueber den Streit von Leib und Seele. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der *Visio Fulberti*,... von Gustav Kleinert. Halle, 1880.

Romania, t. IX, 1880, p. 311-314.

297. — De arte scribendi epistolas apud gallicos medii aevi scriptores rhetoresve. Facultati litterarum Parisiensi thesim proponebat Natalis Valois. Paris, 1880.
[Signé Ψ.]

Revue critique, 15e année (1881), 1er semestre, p. 324-325.

298*. — Institut de France. Siger de Brabant, par Gaston Paris. Lu dans la séance publique annuelle des cinq académies du 25 octobre 1881. Paris, Firmin-Didot, 1881. In-4, 16 pages.

Réimprimé dans la *Revue politique et littéraire*, 3e série, tome II, tome XXVIII de la collection (1881-1882), p. 582-586.

Réimprimé dans *La Poésie au moyen âge*, deuxième série. Voyez n° 339.

299. — *Ludus de Antichristo* und über die lateinischen Rythmen, von Dr Wilhelm Meyer aus Speyer. München, 1882.

Revue critique, 16e année (1882), 2e semestre, p. 200-201.

300. — Der Verfasser des *Ligurinus*. Studien zu den Schriften des Magister Gunther, von A. Pannenborg. Göttingen, 1883.

Revue critique, 17e année (1883), 1er semestre, p. 310-311.

301. — Martin von Bracara's Schrift *De correctione Rusticorum*, zum ersten Male herausgegeben... von C. P. Caspari. Christiania, 1883.
[Signé Ψ.]

Revue critique, 18e année (1884), 1er semestre, p. 105-106.

302*. — Lantfrid et Cobbon.

Le Moyen âge, t. I, 1888, p. 179-184.
Tiré à part. Liège, impr. de Ch. Aug. Desoer, 1888. In-8, 8 pages.

303*. — Lantfrid et Cobbon.

Le Moyen âge, t. II, 1889, p. 285-289.
Tiré à part. Liège, impr. de Ch. Aug. Desoer. In-8, 5 pages.

304. — Annibale Gabrielli. Su la poesia dei *goliardi*, saggio critico. Città di Castello, 1889.

Bibliothèque de l'École des Chartes, t. L, 1889, p. 258-260.

305*. — Egberts von Lüttich *Fecunda Ratis*. Zum ersten Male herausgegeben, auf ihre Quellen zurückgeführt, von Ernst Voigt. Halle, 1889.

Journal des Savants, 1890, p. 559-572.

306. — A. Wallensköld. Das Verhältniss zwischen den deutschen und den entsprechenden lateinischen Liedern in den *Carmina Burana* (*Mémoires d'Helsingfors*, I, 1893, p. 71-109).

Romania, t. XXII, 1893, p. 567.

307*. La mort de Siger de Brabant.

Romania, t. XXIX, 1900, p. 107-112.

308. — *Carmina de Mensibus* di Bonvesin da la Riva, a cura di Leandro Biadene. Turin, 1901 (Extrait des *Studj di filologia romanza*, vol. IX, fasc. 24).

Romania, t. XXX, 1901, p. 597-602.

309. — A. Silvagni. Un ignoto poema latino del secolo XIII sulla creazione (*Mélanges Monaci*, 1901, p. 414).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 609.

310. — G. Salvadori. I sermoni d'occasione, le sequenze e i ritmi di Remigio Girolami Fiorentino (*Mélanges Monaci*, 1901, p. 455).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 609-610.

3. Littérature latine moderne.

311. — Josephi Rossii Carmina. Editio tertia ab auctore emendata et prioribus locupletior. Faventiæ, 1867.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 2e année (1867), 2e semestre, p. 380-381.

II. — LITTÉRATURE FRANÇAISE

OUVRAGES GÉNÉRAUX ; MÉLANGES

---

312. — Histoire de la littérature française depuis ses origines jusqu'à la Révolution, par Eugène Gerusez. Paris, 1859.

La Critique française, t. I, 1861, p. 369-380.

313. — Le Trésor littéraire de la France, recueil en prose et en vers de morceaux empruntés aux écrivains les plus renommés... de notre pays depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours, publié par la Société des gens de lettres. Les Prosateurs. Paris, 1866.

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 157-162.

314. — Jahrbuch für Litteraturgeschichte, herausgegeben von Richard Gosche. Erster Band. Berlin, 1865.

Revue critique, 1re année (1866), 2e semestre, p. 88-95.

315. — Geschichte der französischen Nationallitteratur von ihren Anfängen bis auf die neueste Zeit für die oberen Klassen höherer Lehranstalten... bearbeitet von Fr. Kreyssig. Berlin, 1866.

Revue critique, 2e année (1867), 1er semestre, p. 294-296.

316. — Histoire du caractère et de l'esprit français depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Renaissance, par Cénac-Moncaut. Paris, 1867.

Revue critique, 2e année (1867), 2e semestre, p. 372-376.

317. — Énigmes et découvertes bibliographiques, par P.-L. Jacob, bibliophile. Paris, 1866.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 78-80 (cf. p. 160).

318. — Album ausländischer Dichtung in vier Büchern : England, Frankreich, Serbien, Polen. In deutscher Uebersetzung von Heinrich Nitschmann. Danzig, 1868.
[Signé Ψ.]

Revue critique, 4e année (1869), 1er semestre, p. 374-375.

319. — Les supercheries littéraires dévoilées, galerie des écrivains français de toute l'Europe qui se sont déguisés sous des... pseudonymes..., par J. M. Quérard. Seconde édition..., publiée par Gustave Jannet... Tome I, 1re partie : *Supercheries littéraires dévoilées*, *A-Callisthène* ; 2e partie : *Calmels-Eyonal*. Paris, 1869.
[Signé Ξ.]

Revue critique, 4e année (1869), 2e semestre, p. 206-208.

320. — Causeries guernesiaises, par Paul Stapfer. Édition accompagnée de dix lettres en anglais sur des sujets littéraires. Guernesey et Paris, 1869.

Revue critique, 4e année (1869), 2e semestre, p. 319-320.

321. — La littérature française des origines au XVIIe siècle, par Paul Albert. Paris, 1872.

Revue critique, 6e année (1872), 2e semestre, p. 360-365.

322. — Essais de critique et d'histoire, par H. Taine. Troisième édition. Paris, 1874.
[Signé Ψ.]

Revue critique, 8e année (1874), 1er semestre, p. 318.

323*. — Catalogue de livres anciens et modernes composant la bibliothèque de feu M. Paulin Paris, membre de l'Institut, dont la vente aura lieu le lundi 7 novembre et les dix-sept jours suivants, 28, rue des Bons-Enfants... Paris, Léon Techener, 1881. In-8, XII-478 pages.

La préface, p. V-XII, est signée Gaston Paris.

324. — A short history of french Literature, by George Saintsbury. Oxford, 1882.

Romania, t. XII, 1883, p. 602-4.

325. — Geschichte der deutschen Kultureinflusses auf Frankreich, mit besonderer Berücksichtigung der litterarischen Einwirkung. Von Th. Süpfle. Erster Band. Von den ältesten germanischen Einflüssen bis auf die Zeit Klopstocks. Gotha, 1886.

Romania, t. XV, 1886, p. 614.

III. — LITTÉRATURE FRANÇAISE DU MOYEN AGE

1. Généralités.

a) Ouvrages généraux ; Mélanges

326. — Origines littéraires de la France, par Louis Moland. Paris, 1862.

Revue de l'Instruction publique, t. XXII, 1862-1863, p. 550-551.

327. — La France de saint Louis d'après la poésie nationale..., par Ed. Sayous. Paris, 1866.

Revue critique, 2e année (1867), 1er semestre, p. 109-112.

328*. — La poésie du moyen âge. Leçon d'ouverture prononcée au Collége de France.

Revue des Cours littéraires de la France et de l'Étranger, t. IV, 1867 (n° du 29 décembre 1866), p. 71-80.

Réimprimé dans *La Poésie au moyen âge*, voyez n° 334.

329*. — [Rapport sur les études relatives à la littérature française du moyen âge.]

Recueil de rapports sur l'état des lettres et les progrès des sciences en France. Sciences historiques et philologiques. Progrès des études classiques et du moyen âge ; philologie celtique, numismatique. Publication faite sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique. Paris, Imprimerie impériale, 1868. — Les pages 121-130 de cette publication sont de G. Paris (voyez *Revue critique*, 4e année (1869), 1er semestre, p. 68).

330. — Recueil de rapports sur l'état des lettres et les progrès des sciences en France. Sciences historiques et philologiques. Progrès des études classiques et du moyen âge ;

philologie celtique, numismatique. Publication faite sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique. Paris, 1868.

[Signé XXX.]

Revue critique, 4e année (1869), 1er semestre, p. 65-71.

331*. — La Sicile dans la littérature française du moyen âge.

Nuove Effemeridi siciliane. Serie terza, vol. 2, p. 217-223.
Réédité dans la *Romania*, t. IV, 1876, p. 108-113.

332. — Histoire de la langue et de la littérature françaises au moyen âge, d'après les travaux les plus récents, par Charles Aubertin. Tome I. Paris, 1876.

Romania, t. VI, 1877, p. 454-466.

333. — Histoire de la langue et de la littérature françaises au moyen âge, d'après les travaux les plus récents, par Charles Aubertin. Tome II. Paris, 1878.

Romania, t. IX, 1880, p. 306-311.

334*. — La Poésie au moyen âge, leçons et lectures, par Gaston Paris. [Première série]. — La poésie au moyen âge. — Les origines de la littérature française. — La *Chanson de Roland* et la nationalité française. — Le *Pèlerinage de Charlemagne à Jérusalem*. — L'Ange et l'ermite. — L'*Art d'aimer* d'Ovide. — Paulin Paris et la littérature française au moyen âge. — Paris, Hachette, 1885. In-16, XIV-254 pages.

Deuxième édition, sans changements, 1887.
Troisième — — 1895.
Quatrième — — 1899.
Cinquième — — 1903.

335*. — Manuel d'ancien français. La littérature française au moyen âge (XIe-XIVe siècle), par Gaston Paris. Paris, Hachette, 1888. In-16, VII-292 pages.

Deuxième édition, revue, corrigée, augmentée et accompagnée

d'un tableau chronologique. Paris, Hachette, 1890. In-16, XII-310 pages.

Troisième édition, corrigée et augmentée d'après un exemplaire annoté par Gaston Paris (sous presse).

336. — La langue et la littérature françaises depuis le IXe siècle jusqu'au XIVe siècle. Textes et glossaires par Karl Bartsch, précédés d'une grammaire de l'ancien français, par Adolf Horning. Paris, 1887.

Romania, t. XVIII, 1889, p. 136-159.

337. — Les débuts du style français, par Johan Vising (*Mémoires philologiques*, p. 175-210).

Romania, t. XIX, 1890, p. 129-130.

338. — Geschichte der deutschen Literatur. Erster Theil. Von den ersten Anfängen bis zum Ausgang des Mittelalters. Von Wolfgang Golther. Stuttgart, 1892.

Romania, t. XXII, 1893, p. 164-167.

339*. — La Poésie au moyen âge, leçons et lectures, par Gaston Paris. Deuxième série. — La littérature française au XIIe siècle. — L'esprit normand en Angleterre. — Les contes orientaux dans la littérature française au moyen âge. — La légende du mari aux deux femmes. — La parabole des trois anneaux. — Siger de Brabant. — La littérature française au XIVe siècle. — La poésie française au XVe siècle. — Paris, Hachette, 1895. In-16, XV-267 pages.

Deuxième édition, sans changements, 1903.

340*. — Histoire de la langue et de la littérature françaises, des origines à 1900, publiée sous la direction de L. Petit de Julleville. Tome I. Moyen âge (des origines à 1500). Paris, A. Colin, 1896. Grand in-8, *a-v*, LXXX-408 pages.

Préface aux tomes I et II, par Gaston Paris, pages *a-v*.

341. — Histoire de la langue et de la littérature françaises, des

origines à 1900, publiée sous la direction de M. L. Petit de Julleville. Tome I. Moyen âge (des origines à 1500). Paris, 1896. Première partie : *a-v*, LXXX-408 pages ; deuxième partie : 500 pages.

Romania, t. XXV, 1896, p. 593-612.

342*. — Chrestomathie du moyen âge, extraits publiés avec des traductions, des notes, une introduction grammaticale et des notices littéraires, par G. Paris et E. Langlois. Paris, Hachette [1897]. Petit in-16, XCIII-352 pages.

Deuxième édition, XCIII-352 pages [1899].
Troisième — revue, corrigée et augmentée, XCIII-368 pages [1903].

343*. — Récits extraits des poètes et prosateurs du moyen âge, mis en français moderne, par Gaston Paris. Paris, Hachette, 1896. Petit in-16, VIII-232 pages.

Deuxième édition, sans changements, 1898.
Troisième — — 1899.
Quatrième — — 1903.

344*. — Gaston Paris. La littérature normande avant l'annexion (912-1204). Discours lu à la séance publique de la Société des antiquaires de Normandie, le 1er décembre 1898.

Tiré à part. Paris, Émile Bouillon, 1899. In-8, 57 pages.

345* — Gaston Paris. Poèmes et légendes du moyen âge. Paris, Société d'édition artistique, 1900. In-8, VIII-268 pages.

[Avant-propos. — La *Chanson de Roland* et les *Nibelungen*. — *Huon de Bordeaux*. — *Aucassin et Nicolette*. — Tristan et Iseut. — Saint Josaphat. — Les sept infants de Lara. — La « Romance mauresque » des *Orientales*.]

346*. — Geschichte der französischen Litteratur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart, von Prof. Dr Hermann Suchier und Dr Adolph Birch-Hirschfeld. Leipzig und

Wien. Die ältere Zeit. Von der Urzeit bis zum 16. Jahrhundert. Von Prof. Dr Hermann Suchier.

Journal des Savants, 1901.
1er article, p. 645-660.
2e — p. 699-717.
3e — p. 779-788.

347*. — Mediæval french Literature, by Gaston Paris. 1903, 29 and 30, Bedford street, London (*The Temple primers*). In-12, 161 pages.

Une édition française de cet ouvrage est sous presse.

348*. — Légendes du moyen âge, par Gaston Paris. — Roncevaux. — Le paradis de la reine Sibylle. — La légende du Tannhäuser. — Le Juif errant. — Le *lai de l'Oiselet*. Paris, Hachette, 1903. In-16, IV-291 pages.

Deuxième édition, conforme à la précédente, 1904.

349*. — Gaston Paris. Studier öfver medeltida Sagor. Öfversättning af Erik Staaf. Stockholm, P. A. Norstedt & söners förlag, 1903. In-12, IV-194 pages.

[Ängeln och eremiten. — Likneslen om de tre ringarna. — Drottning Sibyllas paradis. — Sagan om Tannhäuser. — Tristan och Isolde. — De sju infanterna från Lara.]

b) Manuscrits

350. — E. Stengel. Mittheilungen aus französischen Handschriften der Turiner Universitäts-Bibliothek. Marburg, 1873.

Romania, t. III, 1874, p. 109-111.

351*. — Notice du manuscrit de la Bibliothèque de Dijon n° 298 2.

Bulletin de la Société des anciens textes français, 1re année, 1875, p. 44-49.

352*. — Inventaire des manuscrits en langue française possédés

par Francesco Gonzaga I, capitaine de Mantoue, mort en 1407.

Romania, t. IX, 1880, p. 501-514.

Tiré à part. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur, 1881.

353*. — Un ancien catalogue de manuscrits français.

Romania, t. XVII, 1888, p. 104-105.

354. — H. Omont. Les manuscrits français des rois d'Angleterre au château de Richmond (*Études romanes*, p. 1).

Romania, t. XXII, 1893, p. 136.

2. Épopée nationale.

a) Généralités

355*. — La *Karlamagnus-Saga*, histoire islandaise de Charlemagne.

Bibliothèque de l'École des Chartes, 25e année (1864), tome V de la 5e série, p. 89-123, et 26e année (1865), tome I de la 6e série, p. 1-42.

356*. — Histoire poétique de Charlemagne, par Gaston Paris. Paris, A. Franck, 1865. In-8, XVII-513 pages.

Une seconde édition de cet ouvrage est sous presse.

357*. — De Pseudo-Turpino disseruit Gaston Paris. Parisiis, apud A. Franck, 1865. In-8, 68 pages.

358. — Histoire poétique de Charlemagne, par Gaston Paris. Paris, 1865.

[Signé Δ.]

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 74-76.

359. — Deutsche Handschriften aus dem Britischen Museum. In Auszügen herausgegeben von Dr Jacob Bæchtold. Schaffhausen, 1873.

Romania, t. II, 1873, p. 134.

360. — Les rapports de l'Église du Puy avec la ville de Girone en Espagne et la comté de Bigorre, par Charles Rocher. Le Puy, 1873.

Romania, t. III, 1874, p. 309-310.

361. — L'empereur Charlemagne, par Lucien Double. Paris, 1881.

(Signé Ψ.)

Revue critique, 15e année (1881), 1er semestre, p. 291-292.

362*. — Un manuscrit inconnu de la *Chronique de Weihenstephan*.

Romania, t. XI, 1882, p. 110-114.

363*. — Sur la *Chronique de Weihenstephan*.

Romania, t. XI, 1882, p. 409-410.

364. — Le Origini dell' epopea francese, indagate da Pio Rajna. Firenze, 1884.

Romania, t. XIII, 1884, p. 598-627.

365. — Kristoffer Nyrop. Den oldfranske Heltedigtning. Kobenhavn. Paris, 1883.

Romania, t. XIV, 1885, p. 143-146.

366*. — Publications de la Société des anciens textes français (1872-86). Les chansons de geste. — *Aiol*, chanson de geste, publiée par J. Normand et Gaston Raynaud, 1877. *Élie de Saint-Gilles*, publié par Gaston Raynaud, 1879. — *Daurel et Beton*, publié par Paul Meyer, 1880. — *Raoul de Cambrai*, publié par Paul Meyer et Auguste Longnon, 1882. — La *Mort Aimeri*, publiée par A. Couraye du Parc, 1885. — *Aimery de Narbonne*, publié par Louis Demaison, 1886.

Journal des Savants, 1886.

1er article, p. 393-407.

2e — p. 469-480.

3e — p. 539-550.

Tiré à part. Impr. nationale, 1886.

367. — Die Legende Karls des Grossen im 11. und 12. Jahrhundert, von Gerhard Rauschen. Mit einem Anhang von Hugo Lœrsch. Leipzig, 1890.

Romania, t. XXI, 1892, p. 295-296.

368. — J. Flach. Le compagnonnage dans les chansons de geste (*Études romanes*, p. 141).

Romania, t. XXII, 1893, p. 145.

369. — J. Falk. Antipathies et sympathies démocratiques dans l'épopée française du moyen âge (*Mélanges Wahlund*, 1896, p. 102).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 102.

370. — G. Gröber. Der Inhalt des Faroliedes (*Raccolta d'Ancona*, 1901, p. 583).

Romania, t. XXX, 1901, p. 594-595.

b) La chanson de Roland

371*. — La *Chanson de Roland* et les *Nibelungen*.

Revue germanique, t. XXV, 1863, p. 292-302.

Réimprimé dans *Poèmes et légendes du moyen âge*; voyez n° 345.

Réimprimé dans *Ausgewählte Essais hervorragender französischer Schriftsteller des 19. Jahrhunderts* herausgegeben und erklärt von Dr M. Fuchs. Bielerfeld und Leipzig, 1902 (Verhagen und Klasings Sammlung französischer und englischer Schulausgaben. Prosateurs français. 142 Lieferung).

372. — La *Chanson de Roncevaux*, fragments d'anciennes rédactions thioises, avec une introduction et des remarques, par J. H. Bormans. Bruxelles, 1864.

Bibliothèque de l'École des Chartes, 26e année (1865), tome I de la 6e série, p. 384-392.

373. — La *Chanson de Roland*, traduction nouvelle avec une introduction et des notes, par Adolphe d'Avril. Paris, 1865.

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 9-11.

374*. — La géographie de la *Chanson de Roland*.

Revue critique, 4e année (1869), 2e semestre, p. 173-176.

375. — La *Chanson de Roland*, publiée par Léon Gautier. Tours, 1872.

Romania, t. I, 1872, p. 113-114.

376. — La *Chanson de Roland*, texte critique par Léon Gautier. 3e édition. Tours, 1872.

Rencesval. Édition critique du texte d'Oxford de la *Chanson de Roland*, par Edouard Bœhmer. Paris, 1872.

Romania, t. II, 1873, p. 97-111.

377. — Zum normannischen Rolandsliede..., von Hans Loeschhorn. Leipzig, 1873.

Romania, t. II, 1873, p. 261-265.

378*. — Noms de peuples païens dans la *Chanson de Roland*.

Romania, t. II, 1873, p. 329-334 et p. 480.

379. — Ueber das Metrum der *Chanson de Roland*..., von Franz Hill. Strasbourg, 1874.

Romania, t. III, 1874, p. 398-401.

380. — La *Chanson de Roland*, texte critique, traduction et commentaire, grammaire et glossaire, par Léon Gautier. Édition classique. Tours, 1875.

Romania, t. V, 1876, p. 114.

381*. — Sur la date et la patrie de la *Chanson de Roland*.

Romania, t. XI, 1882, p. 400-409.

382*. — Le *Carmen de prodicione Guenonis* et la légende de Roncevaux.

Romania, t. XI, 1882, p. 465-518.

Tiré à part. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur, 1882.

383*. — L'épitaphe de Roland.

Romania, t. XI, 1882, p. 570-571.

384*. — La légende du *Saut Rolland*.

Romania, t. XII, 1883, p. 113-114.

385. — Zur Kritik und Geschichte des altfranzösischen Rolandsliedes. Von A. Pakscher. Berlin, 1885.

Romania, t. XIV, 1885, p. 594-598.

386. — La *Chanson de Roland*. Nouvelle édition classique,... par L. Clédat. Paris, 1886.

Romania, t. XV, 1886, p. 138-144.

387*. — Extraits de la *Chanson de Roland* et de la *Vie de saint Louis*, par Jean de Joinville, publiés avec introductions, notes et glossaires complets, par Gaston Paris. Hachette, 1887. Petit in-16, 342 pages.

Deuxième édition, revue et corrigée, 1889, xi-264 pages.

388*. — Extraits de la *Chanson de Roland*, publiés avec une introduction littéraire, des observations grammaticales, des notes et un glossaire complet, par Gaston Paris. Paris, Hachette, 1891. Petit in-16, xxxiv-160 pages. Troisième édition [pour les deux premières, voyez le n° 387], 1891.

Quatrième édition, revue et corrigée, 1893.
Cinquième — — — 1896.
Sixième — — — 1899.
Septième — — — 1902.

389*. — Roncevaux.

Revue de Paris, 8e année (1901), t. V, p. 225-259.
Réimprimé dans *Légendes du moyen âge*; voyez n° 348.

390. — P. Rajna. Un eccidio sotto Dagoberto e la leggenda epica di Roncisvalle (*Festgabe für W. Förster*, 1901, p. 253).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 618.

391. — G. Baist. Variationen über *Roland* 2074, 2156 (*Festgabe für W. Förster*, 1901, p. 213).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 616.

c) Autres poèmes de la geste du roi

392. — Die handschriftlichen Gestaltungen der Chanson de geste *Fierabras* und ihre Vorstufen, von Dr Gustav Gröber. Leipzig, 1869.

Revue critique, 4e année (1869), 2e semestre, p. 121-126.

393. — *I Reali di Francia*. Volume I. Ricerche intorno ai *Reali di Francia*, per Pio Rajna, seguite dal libro delle *Storie di Fioravante* e dal cantare di *Bovo d'Antona*. Bologna, 1872.

Romania, t. II, 1873, p. 351-366.

394*. — *Mainet*. Fragments d'une chanson de geste du XIIe siècle.

Romania, t. IV, 1875, p. 305-337.
Tiré à part. Nogent-le-Rotrou, impr. Gouverneur, 1875.

395. — La *Mort du roi Gormond*, fragment unique d'une chanson de geste inconnue,... réédité littéralement... et annoté par Auguste Scheler. Bruxelles, 1876 (Extrait du *Bibliophile belge*).

Romania, t. V, 1876, p. 377-381.

396. — De nederlandsche *Ogier*, door J.-C. Matthes. Groningen, s. d.

Romania, t. V, 1876, p. 383-384.

397. — Les *Enfances Ogier*, par Adenés li Rois, publié pour la première fois et annoté par Auguste Scheler. Bruxelles, 1874.

Li romans de Berte aus grans piés, par Adenés li

Rois, publié avec notes et variantes par Auguste Scheler. Bruxelles, 1874.

Bueves de Çommarchis, par Adenés li Rois, chanson de geste publiée pour la première fois et annotée par Aug. Scheler. Bruxelles, 1874.

Romania, t. V, 1876, p. 115-119.

398. — Ueberlieferung und Sprache der *Chanson du Voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople*. Eine kritische Untersuchung von Ed. Koschwitz. Heilbronn, 1876.

Romania, t. VI, 1877, p. 146.

399*. — La ville de Pui dans *Mainet*.

Romania, t. VI, 1877, p. 437-438.

400*. — La *Chanson du Pèlerinage de Charlemagne*. Lu à la séance publique de l'Académie des inscriptions et belles-lettres du 7 décembre 1877.

Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 4e série, t. V, 1878, p. 432-553.

Réimprimé dans *La Poésie au moyen âge*, voy. n° 334.

401*. — L'origine parisienne de la *Chanson du Pèlerinage de Charlemagne*.

(Extrait de la lecture faite par M. Gaston Paris à la séance publique de l'Académie des inscriptions et belles-lettres du 7 décembre 1877.)

Bulletin de la Société de l'histoire de Paris, t. IV, 1877, p. 164-167.

402. — De *Floovante*, vetustiore gallico poemate, et de merovingo cyclo scripsit et adjecit nunc primum edita Olavianam Floventi Sagæ versionem et excerpta e Parisiensi codice *Il Libro di Fioravante* A. Darmesteter. Lutetiae Parisiorum, 1877.

Romania, t. VI, 1877, p. 605-613.

403*. — La *Chanson du Pèlerinage de Charlemagne*.

Romania, t. IX, 1880, p. 1-50.

Tiré à part. Nogent-le-Rotrou, impr. Gouverneur, 1880.

404. — Le *Roman d'Aquin* ou la *Conqueste de la Bretaigne par le roy Charlemagne*, chanson de geste du XIIe siècle, publiée par F. Joüon des Longrais. Nantes, 1880.

Romania, t. IX, 1880, p. 445-463.

405. — Nouvelles recherches sur l'*Entrée de Spagne*, chanson de geste franco-italienne, par Antoine Thomas. Paris, 1882.

Romania, t. XI, 1882, p. 147-149.

406. — The english Charlemagne Romances. Part I. *Sir Ferumbras*, edited by Sydney J. Herrtage. London, 1879. — Part II. *The Sege of Melayne* and *The romance of Duke Rouland and Sir Otuell of Spayne*, together with a fragment of *the Song of Roland*, edited by Sydney J. Herrtage, London, 1880. — Part III-IV. *The Lyf of Charles the Grete*, translated by William Caxton... edited by Sidney J. Herrtage, London, 1880-1881. — Part V. *The romance of the sowdone of Babylone*, re-edited by Emil Hausknecht. London, 1881.

Romania, t. XI, 1882, p. 149-153.

407. — Karls des Grossen Reise nach Jerusalem und Constantinopel, ein altfranzösisches Heldengedicht, herausgegeben von Eduard Koschwitz. Zweite... Ausgabe. Heilbronn, 1883.

Romania, t. XIII, 1884, p. 126-133.

408*. — La *Chanson du Pèlerinage de Charlemagne à Jérusalem*.

Romania, t. XIII, 1884, p. 199-200 (note additionnelle à un article de M. H. Morf).

409*. — La traduction de la légende latine du *Voyage de Charlemagne à Constantinople*, par Pierre de Beauvais.

Romania, t. XXI, 1892, p. 263-264.

140. — *Karel ende Elegast*. Opnieuw uitgegeven door E. T. Kuiper. Amsterdam, 1890.

Romania, t. XXI, 1892, p. 296-298.

411*. — *Anseïs de Carthage* et la *Seconda Spagna*.

Rassegna bibliografica della letteratura italiana, t. I, 1893, p. 174-183.

Tiré à part. Pisa, impr. Fr. Mariotti. In-8, 12 pages.

412. — Selections from the Hengwrt Mss. preserved in the Peniarth library. — Vol. II, containing *Campen Charlymaen*,... etc. Edited with a Translation by the Rev. Robert Williams, and the Translation continued by the Rev. G. Hartwell Jones. London, 1892.

Romania, t. XXII, 1893, p. 296-299.

413*. — La légende de Pépin le Bref.

Mélanges Julien Havet, 1895, p. 603-633.

Tiré à part. Paris, Ernest Leroux, 1895. In-8, 32 pages.

414. — Zwei altfranzösische Bruchstücke des *Floovant* [Inaugural-Dissertation]... von Paul Gehrt. Erlangen, 1896.

Romania, t. XXVI, 1897, p. 112-116.

415. — Kerstin Hård af Segerstad. Sur l'âge de l'auteur du fragment de Bruxelles, *Gormund et Isembard* (*Mélanges Geijer*, 1901, p. 125).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 445-448.

416. — E. Modigliani. Intorno alle origini dell' epopea d'*Aspremont* (*Mélanges Monaci*, 1901, p. 569).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 610.

d) Geste féodale

417. — Die schöne Historie von dem Ritter Malegis, der das berühmte Ross Baiart genaun, und viel wunderbare und abenteuerliche Geschichten betrieb... Frankfurt a. M., s.d.

Revue critique, 2e année (1867), 1er semestre, p. 175-176.

418*. — Complainte sur l'assassinat de Guillaume Longue-Épée, duc de Normandie ; poème inédit du xe siècle.

[Lettre à M. Jules Lair, et édition de ce poème.]
Bibliothèque de l'École des Chartes, t. XXXI, 1870, p. 390-393.

419. — Rinaldo da Montalbano, pel prof. Pio Rajna. Bologna, 1870 (Estratto del *Propugnatore*).

Revue critique, 6e année (1872), 1er semestre, p. 220-222.

420. — *Renout van Montalbaen*, met Inleiding en Aanteekeningen, door Dr J. C. Matthes. Groningen, 1875.

Romania, t. IV, 1875, p. 471-474.

421. — Das altfranzösische Lothringer Epos. Betrachtungen über Inhalt, Form und Entstehung des Gedichts im Anschluss an die Steinthal'sche Theorie über die Entstehung des Volks-Epos überhaupt, von Dr Georg Büchner. Leipzig, 1887.

Romania, t. XVI, 1887, p. 581-582.

422*. — La Chanson de la *Vengeance de Rioul* ou de la *Mort de Guillaume Longue Espée.*

Romania, t. XVII, 1888, p. 276-280.

423. — Étude sur la vie et la mort de Guillaume Longue-Épée, duc de Normandie, par J. Lair. Paris, 1893.

Romania, t. XXII, 1893, p. 576-577.

424. — F. Lot. L'élément historique de *Garin le Lorrain* (*Études dédiées à G. Monod*, 1896, p. 201).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 109-110.

e) Geste de Garin de Monglane

425*. — Sur un vers du *Coronement Loois.*

Romania, t. I, 1872, p. 177-189.

426. — Ueber die Quelle Ulrichs von dem Türlin und die äl-

teste Gestalt der *Prise d'Orenge* (Habilitations-Schrift), von Hermann Suchier. Paderborn, 1873.

Romania, t. II, 1873, p. 111-112.

427. — *Wilhelm von Orange.* Heldengedicht von Wolfram von Eschenbach. Zum ersten Male aus dem Mittelhochdeutschen übersetzt von San-Marte (A. Schulz). Halle, 1873.

[Signé ψ.]

Revue critique, 7e année (1873), 2e semestre, p. 301-302.

428. — *Bueves de Commarchis*, publié par Auguste Scheler, 1874.

Voyez n° 397.

429. — Étude historique et littéraire sur l'ouvrage latin intitulé *Vie de saint Guillaume*, par Charles Révillout. Paris, 1876. (Extrait des *Publications de la Société archéologique de Montpellier*).

Romania, t. VI, 1877, p. 467-471.

430*. — Sur un épisode d'*Aimeri de Narbonne.*

Romania, t. IX, 1880, p. 515-546.
Tiré à part. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley, 1880.

431*. — Le Roman de la Geste de Monglane.

Romania, t. XII, 1883, p. 1-13.

432. — Classification des manuscrits des *Enfances Vivien*, par Alfred Nordfelt (*Mémoires philologiques*, p. 63-102).

Romania, t. XIX, 1890, p. 126-128.

433. — A. Thomas. Vivien d'Aliscans et la légende de saint Vidian (*Études romanes*, p. 121).

Romania, t. XXII, 1893, p. 142-145.

434. — W. Cloetta. Die der Synagon-Episode des *Moniage*

Guillaume II zu Grunde liegenden historischen Ereignisse (*Tobler-Abhandlungen*, p. 239).

Romania, t. XXIV, 1895, p. 456-457.

435*. — Les vers 1-378 du *Couronnement de Louis*, d'après le manuscrit de Boulogne.

Bulletin de la Société des anciens textes français, 22e année, 1896, p. 51-58.

436*. — Aymeri de Narbonne dans la *Chanson du Pèlerinage de Charlemagne*.

Romania, t.XXV, 1896, p. 496 (note additionnelle à un article de M. Ov. Densuşianu).

437*. — Georges Gourdon. Guillaume d'Orange, poème dramatique. Préface de M. Gaston Paris. Paris, Lemerre, 1896. In-12, IX-70 pages.

438. — R. Weeks. The Messenger in *Aliscans* (*Child Memorial Volume*, 1896, p. 126).

Romania, t. XXVII, 1898, p. 322.

439. — Victor Chauvin. Pacolet et les *Mille et une Nuits*, Liège, 1898 (Extrait de la *Wallonia*, 6e année).

Romania, t. XXVII, 1898, p. 325-326.

440. — R. Zenker. Die historischen Grundlagen der zweiten Branche des *Couronnement de Louis* (*Festgabe für G. Gröber*, 1899, p. 171).

Romania, t. XXIX, 1900, p. 119-121.

441*. — L'élément historique dans la branche II du *Coronement Looïs*.

Romania, t.XXX, 1901, p. 181-183 (note additionnelle à un article de M. Mario Roques).

442*. — Naimeri — nAymeric.

Mélanges Léonce Couture. Études d'histoire méridionale dédiées à la mémoire de Léonce Couture (*1833-1902*). Toulouse, 1902, p. 349-357. Tiré à part.

443. — R. Zenker. Die Synagon-Episode des *Moniage Guillaume II* (*Festgabe für W. Förster*, 1901, p. 129).
Romania, t. XXXI, 1902, p. 612-614.

f) Épopée « biographique » et épopée « adventice »

444*. — Huon de Bordeaux.
Revue germanique française et étrangère, t. XVI, 1861, p. 350-390. Réimprimé (avec de nombreux changements) dans *Poèmes et légendes du moyen âge*, 1900; voyez n° 345.

445. — Ueber die Beziehungen der *Ortnit* zu *Huon de Bordeaux*. Inaugural-Dissertation... von Dr F. Lindner. Rostock, 1872.
Romania, t. III, 1874, p. 494-495.

446. — I Complementi della *Chanson d'Huon de Bordeaux*, testi francesi... pubblicati da A. Graf. I. *Auberon*. Halle, 1878.
Romania, t. VII, 1878, p. 332-339.

447. — *Octavian*, altfranzösischer Roman.....zum ersten Mal herausgegeben von Karl Vollmöller. Heilbronn, 1883.
Romania, t. XI, 1882, p. 609-614.

448. — J. Schoppe. Sur le mètre et l'assonance de la chanson de geste *Amis et Amiles* (*Französische Studien*, t. III).
Romania, t. XII, 1883, p. 121.

449. — W. Söderhjelm. Saint Martin et le *Roman de la belle Hélène de Constantinople* (*Mémoires d'Helsingfors*, I, 1893, p. 32).
Romania, t. XXII, 1893, p. 566.

450. — A. Stimming. Das gegenseitige Verhältniss der französischen gereimten Versionen der Sage von *Beuve de Hanstone* (*Tobler-Abhandlungen*, 1895, p. 1).
Romania, t. XXIV, 1895, p. 452.

451*. — Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux, pair de France, et de la belle Esclarmonde, ainsi que du petit roi de féerie Auberon, mises en nouveau langage par Gaston Paris. Se trouve à la maison Didot, 56, rue Jacob, à Paris. Grand in-8, VIII-315 pages, illustré par Manuel Orazi. Achevé d'imprimer le 30 novembre 1898.

— Sagam om Riddar Huons af Bordeaux underbara äfventyr, om den sköna Esclarmonde och om den eine elfkonungen Oberon. Efter Gaston Paris' nyfranska bearbetning tiu svenskan öfverflyttad af Mauritz Boheman. Beijers Bokförlagsaktiebolag, Stockholm, 1902. In-4.

452*. — Société des anciens textes français. — *Orson de Beauvais*, chanson de geste du XIIe siècle publiée d'après le manuscrit unique de Cheltenham, par Gaston Paris. Paris, Firmin Didot, 1899. In-8, LXXX-190 pages.

453. — F. Ed. Schneegans. Zur Chanson de geste *Aiol et Mirabel* (*Festgabe für G. Gröber*, 1899, p. 397).

Romania, t. XXIX, 1900, p. 124.

454. — Der anglonormannische *Boeve de Haumtone*, zum ersten Mal herausgegeben von Albert Stimming. Halle, 1899 (*Bibliotheca normannica*, VII).

Romania, t. XXIX, 1900, p. 127.

455*. — Sur *Huon de Bordeaux*.

Romania, t. XXIX, 1900, p. 209-218.

456*. — *Orson de Beauvais*, chanson de geste publiée... par G. Paris. Paris, 1899.

Romania, t. XXX, 1901, p. 132-138 (compte rendu par M. Hermann Suchier ; G. Paris a joint des notes à cet article).

457. — L. Morsbach. Die angebliche Originalität des frühmittelenglischen *King Horn*, nebst einem Anhang über

anglofranzösische Konsonantendehnung (*Festgabe für W. Förster*, 1901, p. 297).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 618.

g) Poèmes cycliques

458. — *Loher und Maller.* Ritterroman erneuert von Karl Simrock. Stuttgart, 1868.

Revue critique, 3e année (1868), 1er semestre, p. 381-385.

459*. — *Galien.*

Histoire littéraire de la France, t. XXVIII, 1881, p. 221-239.
Tiré à part : voyez n° 648.

460*. — *Lohier et Mallart.*

Histoire littéraire de la France, t. XXVIII, 1881, p. 239-253.
Tiré à part : voyez n° 648.

461*. — Girard d'Amiens.

Histoire littéraire de la France, t. XXXI, 1893, p. 151-205 ; cf. p. 791 pour des additions et corrections. Cf. *supra* le n° 439.

h) Cycle de la croisade

462. — *Li Bastars de Buillon* (faisant suite au roman de *Baudouin de Sebourg*), poème du XIVe siècle, publié pour la première fois... par Aug. Scheler. Bruxelles, 1877.

Romania, t. VII, 1878, p. 460-462.

463*. — La *Chanson d'Antioche* provençale et la *Gran Conquista de Ultramar.*

1er article, *Romania*, t. XVII, 1888, p. 513-541.
2e — — t. XIX, 1890, p. 562-591.
3e — — t. XXII, 1893, p. 345-363.

464. — *La naissance du Chevalier au cygne*, ou les Enfants

changés en cygnes, french poem of the XIIth century, published... by Henry Alfred Todd. Baltimore, 1889.

Romania, t. XIX, 1890, p. 314-340.

465*. — Un fragment épique [fragment des *Enfances Godefroi*].

Romania, t. XXIX, 1900, p. 106-107.

466*. — Mayence et Nimègue dans le *Chevalier au cygne*.

Romania, t. XXX, 1901, p. 404-409.

3. Imitation de l'antiquité.

467. — Daretis Phrygii de excidio Troiae historia. Recensuit Ferdinandus Meister. Leipzig, 1873.

Revue critique, 8e année (1874), 1er semestre, p. 289-292.

468*. — Historia Daretis Frigii de Origine Francorum.

Romania, t. III, 1874, p. 129-144.

469. — La légende d'Œdipe, étudiée dans l'antiquité, au moyen âge et dans les temps modernes, en particulier dans le *Roman de Thèbes*, texte français du XIIe siècle, par L. Constans. Paris, 1880.

Romania, t. X, 1881, p. 270-277.

470. — *Li hystore de Julius Cesar.* Eine altfranzösische Erzählung in Prosa von Jehan de Tuim, zum ersten Mal herausgegeben von Dr. F. Settegast. Halle, 1881.

Romania, t. XII, 1883, p. 380-383.

471*. — Un poème retrouvé de Chrétien de Troyes. [*La Muance de la hupe et de l'aronde et del rossignol.*]

Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 4e série, t. XII, 1885, p. 84-85.

Reproduit dans la *Romania*, t. XIII, 1884, p. 399-400.

472*. — La *Vengeance d'Alexandre* par Jean le Venelais.

Romania, t. XV, 1886, p. 623-624.

473. — *Eneas*. Texte critique publié par Jacques Salverda de Grave. Halle, 1891 (*Bibliotheca normannica*, IV).

Romania, t. XXI, 1891, p. 281-294.

474. — Le *Roman de Thèbes*, publié d'après les manuscrits par Léopold Constans (Paris, 1890, publications de la *Société des anciens textes français*).

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XIX, 1892, p. 534-535.

475. — L. Constans. Notes pour servir au classement des manuscrits du *Roman de Troie* (*Études romanes*, p. 195).

Romania, t. XXII, 1893, p. 146.

476. — L'épopée antique, par Léopold Constans (chapitre III du tome I de l'*Histoire de la littérature française* publiée sous la direction de L. Petit de Julleville, 1896).

Romania, t. XXV, 1896, p. 601-602.

4. Romans grecs et byzantins et Roman des Sept Sages.

a) Romans grecs et byzantins

477. — *Aucassin et Nicolette*, roman de chevalerie provençal-picard (*sic !*), publié... par Alfred Delvau. Paris, 1866.

Revue critique, 2e année (1867), 1er semestre, p. 15-16.

478. — Philippe de Remi, sire de Beaumanoir, jurisconsulte et poète national du Beauvaisis, par H.-L. Bordier. Paris, 1869.

Revue critique, 8e année (1874), 2e semestre, p. 280-282.

479*. — *Aucassin et Nicolette*, chantefable du XIIe siècle, traduite par A. Bida; revision du texte original et préface par G. Paris. Paris, Hachette, 1878. Petit in-4, XXXI-104 pages (avec neuf eaux-fortes de Bida).

Cette préface a été réimprimée dans *Poèmes et légendes du moyen âge*, 1900; voyez n° 345.

480*. — Un fragment inconnu.

Romania, t. VIII, 1879, p. 266-267 (cf. *ibid.*, p. 631, où ce fragment est identifié à un passage du roman de *Cligès*).

481. — *Aucassin und Nicolete* neu nach der Handschrift mit Paradigmen und Glossar, von Hermann Suchier. Paderborn, 1878.

Aucassin et Nicolette, chantefable du XIIe siècle, traduite par A. Bida; revision du texte original et préface par G. Paris. Paris, 1878.

Romania, t. VIII, 1879, p. 284-293.

482. — Christian von Troyes sämtliche Werke. I. *Cliges*, zum ersten Male herausgegeben von W. Foerster. Halle, 1884.

Romania, t. XIII, 1884, p. 441-446.

483*. — L'auteur du *Comte d'Anjou.*

Romania, t. XIX, 1890, p. 106-109.

484. — Christian von Troyes. *Cliges*. Textausgabe mit Einleitung und Glossar, herausgegeben von W. Förster (*Romanische Bibliothek*, I).

Romania, t. XXI, 1892, p. 276.

485*. — Jehan Maillart, auteur du *Roman du Comte d'Anjou.*

Histoire littéraire de la France, t. XXXI (1893), p. 318-350. Signé P[aulin] P[aris] et G[aston] P[aris].

486. — J. Psichari. Le *Roman de Florimont*; contribution à

l'histoire littéraire; étude des mots grecs dans ce roman (*Études romanes*, p. 507).

Romania, t. XXII, 1893, p. 158-163.

487. — A. Risop. Ungelöste Fragen zum *Florimont* (*Tobler-Abhandlungen*, 1895, p. 430).

Romania, t. XXIV, 1895, p. 460.

488. — De middennederlandsche bewerking van den *Parthonopeus-Roman* en hare verhouding tot het oudfransche origineel... door Anton van Borkum. Groningen, 1897.

Romania, t. XXVI, 1897, p. 574-575.

489. — *Aucassin und Nicolete.* Mit Paradigmen und Glossar, von Hermann Suchier. Vierte Auflage. Paderborn, 1899.

Romania, t. XXIX, 1900, p. 287-292.

490*. — Christian von Troyes. *Cliges.* Textausgabe mit Einleitung, Anmerkungen und Glossar, herausgegeben von W. Förster. Zweite Auflage. Halle, 1901.

Journal des Savants, 1902.
1er article, p. 57-69.
2e — p. 289-309.
3e — p. 345-357.
4e — p. 438-458.
5e — p. 641-655.

b) Roman des Sept Sages

491. — Ricerche intorno al libro di *Sindibad*, per Domenico Comparetti. Milano, 1869.

Revue critique, 4e année (1869), 2e semestre, p. 327-330.

492. — Johannis de Alta Silva *Dolopathos, sive de rege et septem sapientibus.* Herausgegeben von Hermann Oesterley. Strasbourg, 1873.

Romania, t. II, 1873, p. 481-503.

493*. — Le récit *Roma* dans les *Sept Sages*.

Romania, t. IV, 1875, p. 125-129.

Tiré à part. Nogent-le-Rotrou, impr. Gouverneur, 1875.

494*. — Société des anciens textes français. Deux rédactions du *Roman des Sept Sages de Rome* publiées par Gaston Paris. Paris, Firmin-Didot, 1876. In-8, XLIII-217 pages.

495. — Die catalanische metrische Version der sieben Weisen Meister. Von Adolf Mussafia. Wien, 1876 (Extrait des *Mémoires de l'Académie de Vienne*).

Romania, t. VI, 1877, p. 297-300.

496*. — Una versione in ottava rima del *Libro dei Sette Savi*.

Romania, t. X, 1881 (article de M. Pio Rajna, auquel G. Paris a mis des notes, aux pages 3, 4, 6, 7, 12, 19, 20, 21).

497. — Die hystorie van die seuen wijse mannen van Romen, bewerkt door A. J. Botermans. Tekst. Haarlem, 1898.

Die hystorie van die seven wijse mannen van Romen, door A. J. Botermans. Haarlem, 1898.

De Middelnederlandsche bewerking van het gedicht van den VII vroeden van binnen Rome,... door Hermann Peter Barend Plomp. Utrecht, 1899.

Romania, t. XXVIII, 1899, p. 448-450.

5. Les romans bretons.

a) Généralités et questions d'origine

498. — L'*Historia Britonum* attribuée à Nennius et l'*Historia Britannica* avant Geoffroi de Monmouth, par Arthur de la Borderie. Paris, 1883.

Les véritables Prophéties de Merlin. Examen des poèmes bretons attribués à ce barde, par Arthur de la Borderie. Paris, 1883.

Romania, t. XII, 1883, p. 367-376.

499*. — Romans en vers du cycle de la Table Ronde.

Histoire littéraire de la France, t. XXX, 1888, p. 1-270 ; cf., pour des additions et corrections, p. 600.

Tiré à part. Imprimerie nationale, 1887. In-4, 270 pages.

500. — Les *Mabinogion*, traduits en entier, pour la première fois, en français, par J. Loth, tome I, Paris, 1889, formant le tome III du *Cours de littérature celtique* de MM. H. d'Arbois de Jubainville et J. Loth.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XVII, 1890, p. 79-80.

501. — Les *Mabinogion*, traduits.... par J. Loth, tome II, Paris, 1890, formant le tome IV du *Cours de littérature celtique* de MM. H. d'Arbois de Jubainville et J. Loth.

Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 4e série, t. XVIII, 1891, p. 152.

502*. [Note sur le royaume d'Ostregales.]

Romania, t. XXV, 1896, p. 32 (note additionnelle à un article de M. Ferdinand Lot intitulé *Études sur la provenance du cycle arthurien*).

503. — L'épopée courtoise, par Léon Clédat (chapitre IV du tome I de l'*Histoire de la littérature française* publiée sous la direction de L. Petit de Julleville, 1896).

Romania, t. XXV, 1896, p. 602-603.

504*. — [Glastonbury et Avalon.]

Romania, t. XXVII, 1898, p. 573 (note additionnelle à un article de M. Ferdinand Lot).

b) Les lais

505. — De aetate rebusque Mariae Francicae nova quaestio instituitur. Dissertatio inauguralis quam... defendet Eduardus Mall. Halis Saxonum, 1867.

Revue critique, 2e année (1867), 2e semestre, p. 71-72.

506*. — Lais inédits de *Tyolet*, de *Guingamor*, de *Doon*, du *Lecheor* et de *Tydorel*.

Romania, t. VIII, 1879, p. 29-72.

507. — Die Lais der Marie de France, herausgegeben von Karl Warnke. Mit vergleichenden Anmerkungen von Reinhold Koehler. Halle, 1885.

Romania, t. XIV, 1885, p. 598-608.

508. — Le *Lai du Cor*, restitution critique par Fredrik Wulff. Lund et Paris, 1888.

Romania, t. XVII, 1888, p. 300-302.

509. — Studier i den forne-franska lais-litteraturen, af Axel Ahlström. Upsal, 1892.

Romania, t. XXIV, 1895, p. 528 (note additionnelle à un article de M. Ferdinand Lot, intitulé *Études sur la provenance du cycle arthurien*).

510. — F. Wulff. *Eliduc* (*Mélanges Wahlund*, 1896, p. 305).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 305.

511. — H. Schofield. The Lay of *Guingamor* (*Child Memorial Volume*, 1896, p. 221).

Romania, t. XXVII, 1898, p. 323.

512*. — [Note additionnelle à un article de M. Ferdinand Lot, intitulé *La Patrie des « lais bretons »*.]

Romania, t. XXVIII, 1899, p. 48.

c) Les romans sur Tristan

513. — *Tristan et Iseut*, poème de Gotfrit de Strasbourg, comparé à d'autres poèmes sur le même sujet, ...par A. Bossert. Paris, 1865.

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 56-58.

514. — Pièces inédites du roman de Tristan, précédées de

recherches sur son origine et son développement, par Carl G. Estlander (Extrait des *Actes de la Société des sciences de Finlande*). Helsingfors, 1866.

Revue critique, 2e année (1867), 1er semestre, p. 127-128.

515. — Edward Tyrrell Leith. On the Legend of Tristan, its origin in myth and its development in romance (*Journal of the Asiatic Society*, t. IX, 1868).

Revue critique, 4e année (1869), 1er semestre, p. 221-222.

516*. — Breri.

Romania, t. VIII, 1879, p. 425-429.

517*. — Note sur les romans relatifs à Tristan.

Romania, t. XV, 1886, p. 597-602.

518*. — Tristan et Iseut.

Revue de Paris, 1894, t. I, p. 138-179.
Tiré à part. Paris, E. Bouillon, 1894.
Réimprimé dans *Poèmes et légendes du moyen âge*. Voyez n° 345.
Traduit en suédois. Voyez n° 349.

519*. — Le Roman de Tristan et Iseut, traduit et restauré par Joseph Bédier. Préface de Gaston Paris. Paris, P. Sevin et E. Rey, s. d. (1900). In-12, 284 pages.

La préface occupe les pages 7-18.

520. — J. Bédier. Spécimen d'un essai de reconstruction conjecturale du *Tristan* de Thomas (*Festgabe für H. Suchier*, 1900, p. 75).

Romania, t. XXIX, 1900, p. 581.

d) Les autres romans bretons

521. — Der Gral und sein Name. Von Paulus Cassel. Berlin, 1865.

Revue critique, 1re année (1866), 2e semestre, p. 103.

522*. — Études sur les romans de la Table Ronde. Lancelot du Lac. I. Le *Lanzelet* d'Ulrich de Zatzikhoven.

Romania, t. X, 1881, p. 465-496.

Tiré à part. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur, 1881.

523*. — Perceval et la légende du Saint-Graal. Conférence.

Société historique et cercle Saint-Simon. Bulletin. N° 2. Paris, 1883.

524. — R. Grosse. Le style de Crestien de Troyes (*Französische Studien*, t. I, p. 127).

Romania, t. XII, 1883, p. 120-121.

525. — *Sir Gawayne and the green knight*, a comparison with the french *Perceval*, preceded by an investigation of the author's other works.. By Martha Carey Thomas. Zurich, 1883.

Romania, t. XII, 1883, p. 376-380.

526*. — Études sur les romans de la Table Ronde. Lancelot du Lac. II. Le conte de la Charrette.

Romania, t. XII, 1883, p. 459-534.

Tiré à part. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur, 1883.

527*. — Société des anciens textes français. — *Merlin*, roman en prose du XIIIe siècle, publié avec la mise en prose du poëme de *Merlin* de Robert de Boron d'après le manuscrit appartenant à M. Alfred H. Huth, par Gaston Paris et Jacob Ulrich. Paris, Firmin Didot, 1886, 2 vol. in-8. Tome I, XCI-280 pages. Tome II, 306 pages.

528*. — *Guinglain* ou le *Bel Inconnu*.

Romania, t. XV, 1886, p. 1-24.

529*. — Sur le *Roman de la Charrette*.

Romania, t. XVI, 1887, p. 100-101.

530. — I. *Merlin*, roman en prose du XIIIe siècle, publié par Gaston Paris et Jacob Ulrich. Paris, Didot, 1886.

II. *Historia dos cavalleiros da mesa redonda e da demanda do santo Graal.* Handschrift nº 2594 der k. k. Hofbibliothek zu Wien, zum ersten male veröffentlicht von Karl von Reinhardstöttner. Erster Band. Berlin, 1887.

Romania, t. XVI, 1887, p. 582-586.

531. — Studies on the legend of the Holy Grail, with especial reference to the hypothesis of its Celtic origin, by Alfred Nutt. London, 1888.

Romania, t. XVIII, 1889, p. 588-590.

532. — *Erec und Enide*, von Christian von Troyes, herausgegeben von Wendelin Förster. Halle, 1890.

Romania, t. XX, 1891, p. 148-166.

533. — *Libeaus Desconus*, die mittelenglische Romanze vom schönen Unbekannten,... herausgegeben von Max Kaluza. Leipzig, 1890.

Der *Bel Inconnu* des Renaut de Beaujeu in seinem Verhältniss zum *Lybaus Desconus*, *Carduino* und *Wigalois*. Eine litterarhistorische Studie... von Albert Mennung. Halle, 1890.

Romania, t. XX, 1891, p. 297-302.

534. — Selections from the Hengwrt Mss. preserved in the Peniarth library. Vol. I. *Y Seint-Greal*,... originally written about the year 1200. Edited... by the Rev. Robert Williams. London, 1876. — Vol. II. Containing *Campen Charlyamen*, *Purdan Padric*,... Edited, with a Translation, by the Rev. Robert Williams, and the Translation continued by the Rev. G. Hartwell Jones. London, 1892.

Revue celtique, t. XIV, 1893, p. 338-341.

535. — Selections from the Hengwrt Mss. preserved in the Peniarth library. Vol. I. *Y Seint-Greal*, being the adventures of King Arthur's knights of the Round Table in the

Quest of the Holy Greal, and on other occasions,... originally written about the year 1200. Edited with a Translation and Glossary by the Rev. Robert Williams. London, 1876.

Romania, t. XXII, 1893, p. 296-299.

536. — Ueber die verschiedenen Redaktionen des Robert von Borron zugeschriebenen Graal-Lancelot-Cyclus, von Eduard Wechssler. Halle, 1895.

Romania, t. XXIV, 1895, p. 472-476.

537*. — Un épisode d'*Érec et Énide.*

Romania, t. XXV, 1896, p. 294 (note additionnelle à un article de M. Emmanuel Philipot).

538. — A. Ahlström. Sur l'origine du Chevalier au lion (*Mélanges Wahlund*, 1896, p. 289).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 106-107.

539*. — Fragment du *Vallet à la cote mal tailliee.*

Romania, t. XXVI, 1897, p. 276-278 (description du manuscrit signée P[aul] M[eyer]; commentaire littéraire du fragment, signé G.P.)

540. — *Meraugis von Portlesguez*, altfranzösischer Abenteuerroman von Raoul von Houdenc, zum ersten Mal nach allen Handschriften herausgegeben von Dr Mathias Friedwagner (*Raoul von Houdenc sämtliche Werke.* Erster Band). Halle, 1897.

Romania, t. XXVII, 1898, p. 307-318.

541*. — Caradoc et le serpent.

Romania, t. XXVIII, 1899, p. 214-231.

542. — M. Kaluza. Ueber den Anteil des Raoul de Houdenc an der Verfasserschaft der *Vengeance Raguidel* (*Festgabe für G. Gröber*, 1899, p. 119).

Romania, t. XXIX, 1900, p. 117-118.

543. — E. Freymond. Artus' Kampf mit dem Katzenungetüm.

Eine Episode der Vulgata des *Livre d'Artus*; Die Sage und ihre Lokalisierung in Savoyen (*Festgabe für G. Gröber*, 1899, p. 311).

Romania, t. XXIX, 1900, p. 121-124.

544. — *Le Chevalier à l'épée*, an old french poem, edited by Edward Cooke Armstrong. Baltimore, 1900.

Romania, t. XXIX, 1900, p. 593-600.

6. Les romans d'aventure.

545*. — *André de France.*

Romania, t. I, 1872, p. 105-107.

546. — *Richars li Biaus.* Zum ersten Male herausgegeben von Dr Wendelin Förster. Wien, 1874.

Romania, t. IV, 1875, p. 478-480.

547*. — *Le Roman du Châtelain de Couci.*

Romania, t. VIII, 1879, p. 343-374.
Tiré à part. Nogent-le-Rotrou, impr. Gouverneur, 1879.

548*. — Jakemon Sakesep, auteur du *Roman de Châtelain de Couci.*

Histoire littéraire de la France, t. XXVIII, 1881, p. 352-390.
Tiré à part. Paris, Impr. nationale, 1880.

549. — *Joufrois.* Altfranzösisches Rittergedicht, zum ersten Mal herausgegeben von Konrad Hofmann und Franz Muncker. Halle, 1880.

Romania, t. X, 1881, p. 411-419.

550. — Van den Borchgrave van Couchi. Fragmenten uitgegeven door M. de Vries. Leiden, 1887.

Romania, t. XVII, 1888, p. 456-459.

551. — *Le roman de Galerent, comte de Bretagne* par le trouvère Renaut, publié par Anatole Boucherie. Paris et Montpellier, 1888.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XVI, 1889, p. 163-165.

552. — *Ille et Galeron*, von Walter von Arras. Altfranzösischer Abenteuerroman des XII. Jahrhunderts,... herausgegeben von Wendelin Förster. Halle, 1891 (*Romanische Bibliothek*, VIII).

Romania, t. XXI, 1892, p. 277-278.

553. — *Wistasse le Moine.* Altfranzösischer Abenteuerroman des XIII. Jahrhunderts... Herausgegeben von Wendelin Förster und Johann Trost. Halle, 1891 (*Romanische Bibliothek*, t. IV).

Romania, t. XXI, 1892, p. 278-279.

554. — K. Breul. *Le Dit de Robert le Diable.* Zum ersten Mal... kritisch herausgegeben (*Tobler-Abhandlungen*, 1895, p. 465).

Romania, t. XXIV, 1895, p. 461-462.

555*. — *Le Roman de Richard Cœur de Lion.*

Romania, t. XXVI, 1897, p. 353-393.

556. — *King Ponthus and the fair Sidone*, edited by P. J. Mather. Baltimore, 1897 (*Publications of the Modern Language Association of America*, vol. XII, nº 1).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 468-470.

557*. — Les Romans d'aventure.

Cosmopolis, t. XI, 1898, p. 760-778.

558*. — Sur *Amadas et Idoine.*

An english miscellany presented to Dr. Furnivall in honour of his seventy-fifth birthday. Oxford, 1901, p. 386-392.

Tiré à part. Oxford, Clarendon Press.

559*. — Sur *Sone de Nansai.*

Romania, t. XXXI, 1902, p. 113-132.

7. Fableaux.

560*. — Les Contes orientaux dans la littérature française du moyen âge.

Revue politique et littéraire, 2e série, tome VIII; tome XV de la collection (1875), p. 1010-1017.

Tiré à part. Paris, Franck, 1875. In-8, 24 pages.

Réimprimé dans *La Poésie au moyen âge*, 2e série. Voyez n° 339.

Traduit en italien. Biblioteca critica della letteratura italiana diretta da Francesco Torraca [fasc. 5]. Gaston Paris. I racconti orientali nella letteratura francese. Traduzione di Mario Menghini. In Firenze, Sansoni, 1895. In-12, 55 pages.

561*. — Le lai de *l'Épervier.*

Romania, t. VII, 1878, p. 1-21.

Tiré à part. Nogent-le-Rotrou, impr. de G. Daupeley, 1878.

562. — Œuvres de Henri d'Andeli, trouvère normand du XIIIe siècle, publiées par A. Héron. Rouen, 1880.

Romania, t. XI, 1882, p. 137-144.

563*. — Le lai de *l'Oiselet*, poème français du XIIIe siècle, publié d'après les cinq manuscrits de la Bibliothèque nationale et accompagné d'une introduction, par Gaston Paris. Paris, typographie Georges Chamerot, 1884. In-8, 99 pages. [Sur la couverture : Imprimé pour le mariage Depret-Bixio, 19 avril 1884.]

Réimprimé dans *Légendes du moyen âge*, 1903; voyez n° 348.

564. — Le lai de *l'Ombre*, publié par Joseph Bédier. Fribourg, 1890.

Romania, t. XIX, 1890, p. 609-615.

565. — J. Bédier. Le fabliau de *Richeut* (*Études romanes*, p. 23).

Romania, t. XXII, 1893, p. 136-138.

566. — G. Ebeling. Zur Berliner Fableauxhandschrift (*Tobler-Abhandlungen*, 1895, p. 321).

Romania, t. XXIV, 1895, p. 549.

567. — Les Fabliaux, par Joseph Bédier (chapitre II du tome II de l'*Histoire de la littérature française* publiée sous la direction de L. Petit de Julleville, 1896).

Romania, t. XXV, 1896, p. 602-603.

568. — Das Fableau von den *Trois Bossus Menestrels* und verwandte Erzählungen früher und später Zeit; ein Beitrag zur altfranzösischen und zur vergleichenden Litteraturgeschichte, von Alfred Pillet. Halle, 1901.

Romania, t. XXXI, 1902, p. 136-144.

8. Fable ésopique et Roman de Renard.

569. — Die zwanzigste branche des *Roman de Renart*, und ihre Nachbildungen, von Knorr (programme des examens du gymnase d'Eutin). Eutin, 1886.
[Signé Ξ].

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 286-288.

570*. — Un fragment de *Renart*.

Romania, t. III, 1874, p. 373-376.

571. — *Ysengrimus*. Herausgegeben und erklaert von Erns. Voigt. Halle, 1884.

Revue critique, 18e année (1884), 2e semestre, p. 174-177.

572*. — Les fabulistes latins depuis le siècle d'Auguste jusqu'à la fin du moyen âge, par Léopold Hervieux. T. I et II. Phèdre et ses anciens imitateurs directs et indirects. Paris, 1883.

Fables de Phèdre, anciennes et nouvelles, publiées par Léopold Hervieux. Paris, 1883.

Journal des Savants.
1er article, 1884, p. 670-686.
2e — 1885, p. 37-51.
Tiré à part. Paris, Impr. nationale, 1885.

573. — Les sources du *Roman de Renart*, par Léopold Sudre. Paris, 1893.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XXI, 1893, p. 195-196.

574*. — Les sources du *Roman de Renart*, par Léopold Sudre. Paris, 1893.

Journal des Savants.
1er article, 1894, p. 542-559.
2e — — p. 595-613.
3e — — p. 715-730.
4e — 1895, p. 86-107.
Tiré à part, sous ce titre : Le Roman de Renard, par Gaston Paris. Paris, Bouillon, 1895. In-4, 72 pages.

575. — — Les fables et les romans du Renard, par L. Sudre (chapitre I du tome II de l'*Histoire de la littérature française* publiée sous la direction de L. Petit de Julleville, 1896).

Romania, t. XXV, 1896, p. 602.

576*. — Les fabulistes latins depuis le siècle d'Auguste jusqu'à la fin du moyen âge, par Léopold Hervieux. — Jean de Capoue et ses dérivés. — Paris, 1899.

Journal des Savants, 1899, p. 207-226.

577*. — Les manuscrits du *Kalila et Dimna* de Jean de Capoue (addition au compte rendu du tome V des *Fabulistes latins* par M. Léopold Hervieux).

Journal des Savants, 1899, p. 581-595.

578. — K. Warnke. Die Quellen des *Esope* der Marie de France (*Festgabe für H. Suchier*, 1900, p. 161).

Romania, t. XXIX, 1900, p. 581.

579*. — Une fable à retrouver.

Romania, t. XXXI, 1902, p. 101-103.

9. Chroniqueurs.

580. — Jean, sire de Joinville. *Histoire de saint Louis*, *Credo* et *Lettre à Louis X*, texte original accompagné d'une traduction par Natalis de Wailly. Paris, 1874.

Romania, t. III, 1874, p. 401-413.

581. — Benoit de Sainte-More. Eine sprachliche Untersuchung über die Identität der Verfasser des *Roman de Troie* und der *Chronique des ducs de Normandie*, von Franz Settegast. Breslau, 1876.

Romania, t. V, 1876, p. 381-383.

582. — Der Münchener *Brut*. Gottfried von Monmouth in französischen Versen des XII. Jahrhunderts... zum ersten Mal herausgegeben von Konrad Hofmann und Karl Vollmöller. Halle, 1877.

Romania, t. VII, 1878, p. 144-146.

583. — Maistre Wace's *Roman de Rou et des ducs de Normandie*. Nach den Handschriften von neuen herausgegeben von Hugo Andresen. Heilbronn, 1877.

Romania, t. IX, 1880, p. 592-614.

584. — Untersuchungen über die *Chronique ascendante* und ihren Verfasser, von Hermann Hormel. Marburg, 1880.

Romania, t. X, 1881, p. 258.

585. — Die Trojanersage der Britten, von Georg Heeger. München, 1886.

Romania, t. XV, 1886, p. 449-451.

586*. — Extraits de la *Vie de Saint Louis*, par Jean de Joinville, publiés... par Gaston Paris.

Voyez n° 387.

587*. — Henri de Valenciennes.

Romania, t. XIX, 1890, p. 63-72.

588*. — Philippe de Novare.

Romania, t. XIX, 1890, p. 99-102.

589*. — Extraits des Chroniqueurs français, Villehardouin, Joinville, Froissart, Commines, publiés avec des notices, des notes, un appendice, un glossaire des termes techniques et une carte par Gaston Paris et A. Jeanroy. Paris, Hachette, 1891. Petit in-16, III-480 pages.

Deuxième édition, 1892.
Troisième — 1893.
Quatrième — 1897.
Cinquième — 1902.

590. — Rapport sur une communication de M. Pélicier [charte de Jean, sire de Joinville].

Bulletin hist. et philol., 1893, p. 494.

591*. — La composition du livre de Joinville sur saint Louis.

Romania, t. XXIII, 1894, p. 508-524.

Fragment de la notice sur Jean de Joinville publiée dans le t. XXXII de l'*Histoire littéraire de la France* (voyez n° 600).

592. — L'historiographie, par Ch.-V. Langlois (chapitre VI du

tome II de l'*Histoire de la littérature française* publiée sous la direction de L. Petit de Julleville, 1896).

Romania, t. XXV, 1896, p. 608-609.

593*. — Collection de documents inédits sur l'histoire de France publiés par les soins du ministère de l'Instruction publique. — *L'Estoire de la Guerre sainte*, histoire en vers de la troisième croisade (1190-1192), par Ambroise, publiée et traduite d'après le manuscrit unique du Vatican, et accompagnée d'une introduction, d'un glossaire et d'une table des noms propres, par Gaston Paris. Paris, Impr. nationale, 1897. In-4, xc-578 pages, plus un *Avant-propos* de trois pages non chiffrées.

594. — A. Molinier. Les *Grandes Chroniques de France* au XIIIe siècle (*Études dédiées à G. Monod*, 1896, p. 307).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 110.

595. — H. Pirenne. Les sources de la *Chronique de Flandres* jusqu'en 1342 (*Études dédiées à G. Monod*, 1896, p. 361).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 111.

596. — C. Couderc. Le manuel d'histoire de Philippe de Valois (*Études dédiées à G. Monod*, 1896, p. 415).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 111.

597*. — *Tote listoire de France* (*Chronique saintongeaise*), now first edited from the only two mss., with introduction, appendices and notes, by F.-W. Bourdillon, with prefatory letter by Gaston Paris. London, David Nutt, 1897. In-4, XLIV-113 pages.

598. — *Tote listoire de France* (*Chronique saintongeaise*), now first edited... by F.-W. Bourdillon... London, 1897.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XXV, 1897, p. 306-307.

599. — *Tote listoire de France* (*Chronique saintongeaise*), now first edited... by F.-W. Bourdillon, with prefatory letter by Gaston Paris. London, 1897.

Romania, t. XXVI, 1897, p. 573-574.

600*. — Jean, sire de Joinville.

Histoire littéraire de la France, t. XXXII, 1898, p. 291-459 (cf., pour une correction, p. 598).

Tiré à part. Paris, Impr. nationale, 1897. In-4, 173 pages.

601*. — Les *Mémoires* de Philippe de Novare.

Revue de l'Orient latin, t. IX, 1901-1902, p. 164-206.

Tiré à part, impr. R. Marchessou. In-8, 42 pages.

10. Littérature didactique.

a) Scientifique

602. — Brunetto Latinos Levnet og skrifter, af Thor Sundby. Kjœbenhavn, 1869.

Revue critique, 5e année (1870), 2e semestre, p. 1-4.

603*. — Les Lapidaires français du moyen âge, des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, publiés par Léopold Pannier, avec une notice préliminaire, par G. Paris. Paris, Vieweg, 1882 (*Bibliothèque de l'École des Hautes-Études*, 52e fascicule).

La « notice préliminaire » occupe les pages I-XI.

604. — Språklig Undersokning af *Le lapidaire de Cambridge*, en fornfransk œfversættning af biskop Marbods *Lapidarius*. Akademisk Afhandling af Alfred Johansson. Upsala, 1886.

Romania, t. XVI, 1887, p. 586-587.

605. — Geschichte des *Physiologus*, von Friedrich Lauchert. Strasbourg, 1889.

Revue critique, 23e année (1889), 1er semestre, p. 464-468.

606*. — *La fontaine de toutes sciences* du Philosophe Sidrach.

Signé Ern[est] R[enan] et G[aston] P[aris].

Histoire littéraire de la France, t. XXXI, 1893, p. 285-318; cf. additions et corrections, p. 795 et 796.

Tiré à part. Paris, Impr. nationale. In-4, 34 pages.

607. — Littérature didactique, par Arthur Piaget (chapitre IV du tome II de l'*Histoire de la littérature française* publiée sous la direction de L. Petit de Julleville, 1896).

Romania, t. XXV, 1896, p. 606-607.

608. — Le Bestiaire de Philippe de Thaün. Texte critique publié avec introduction, notes et glossaire par Emmanuel Walberg. Lund et Paris [1900].

Romania, t. XXIX, 1900, p. 589-592.

609. — It. Pizzi. Un riscontro arabo del Libro di Sidrac (*Raccolta d'Ancona*, 1901, p. 235).

Romania, t. XXX, 1901, p. 593.

b) Morale ou satirique : proverbes, arts d'amour, roman de la rose

610. — *Li romanz de la Rose*. Première partie, par Guillaume de Lorris. Von Dr Püschel. Berlin, 1872.

Romania, t. I, 1872, p. 390.

611*. — Un lai d'amours.

Romania, t. VII, 1878, p. 407-416.

612*. — Les anciennes versions françaises de l'*Art d'aimer* et les *Remèdes d'amour* d'Ovide.

Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 4e série, t. XII, 1885, p. 537-551.

613*. — Chrétien Legouais et autres traducteurs ou imitateurs d'Ovide.

Histoire littéraire de la France, t. XXIX, 1885, p. 455-525 et (notes additionnelles), p. 612 et p. 619.

Tiré à part. Impr. nationale, 1885.

614*. — Le *Lai de la Rose a la dame leal*, imprimé pour les noces d'argent de Adolf Tobler et Ottilie Hirzel, 24 novembre MDCCCXCIII. Mâcon, Protat frères. In-12 non paginé (54 pages). Tiré à 52 exemplaires.

615*. — Le *Lai de la Rose a la dame leal.*

Romania, t. XXIII, 1894, p. 117-140.

616. — W. Freymond. Handschriftliche Miscellen... Berner Stadtbibliothek Hs. nº 10. *Crestien li gois?* (*Tobler-Abhandlungen*, 1895, p. 306).

Romania, t. XXIV, 1895, p. 458.

617*. — *Le Donnei des Amants.*

Romania, t. XXV, 1896, p. 497-541.

618. — Le *Roman de la Rose*, par Ernest Langlois (chapitre III du tome II de l'*Histoire de la littérature française* publiée sous la direction de L. Petit de Julleville, 1896).

Romania, t. XXV, 1896, p. 605-606.

619. — *Li Proverbe au vilain.* Die Sprichwörter des gemeinen Mannes, altfranzösische Dichtung, nach den bisher bekannten Handschriften herausgegeben von Adolf Tobler. Leipzig, 1895.

Romania, t. XXV, 1896, p. 618-620.

620. — W. Söderhjelm. *Le dit du courtois donneur* (*Mélanges Wahlund*, 1896, p. 51).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 102.

621*. — Le roman de *Fauvel*.

Histoire littéraire de la France, t. XXXII, 1898, p. 108-153 (cf., pour une correction, p. 597).

622. — Les *Enseignements* de Robert de Ho, dits *Enseignements Trebor*. Publiés pour la première fois, d'après les manuscrits de Paris et de Cheltenham, par Mary-Vance Young. Paris, 1901.

Romania, t. XXXII, 1903, p. 141-150.

11. Poésie lyrique.

623. — Les œuvres de Blondel de Néele, Reims, 1862 (*Collection des poètes de Champagne antérieurs au XVIe siècle*, publiée par P. Tarbé).

Le Cabinet historique, t. VIII, 1862, p. 368-370.

624. — Étude sur Bruneau de Tours, trouvère du XIIIe siècle, par Auguste Brachet. Paris et Leipzig.

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 12-23.

625. — Mas Latrie. Guillaume de Machaut et la prise d'Alexandrie (*Bibliothèque de l'École des Chartes*, 1876).

Revue historique, t. IV, 1877, p. 215-217.

626*. — Une traduction d'André le Chapelain au XIIIe siècle.

Romania, t. XIII, 1884, p. 403-404.

627*. — La Comtesse Élisabeth de Flandres et les troubadours.

Romania, t. XVII, 1888, p. 591-595.

628*. — Middelalderens Elskovshoffer. Literaturhistorik-kritisk undersögelse af E. Trojel. Copenhague, 1888, in-8. (Les

cours d'amour du moyen âge, étude d'histoire littéraire, par E. Trojel.)

Journal des Savants, 1888.
1er article, p. 664-675.
2e — p. 727-736
Tiré à part. Impr. nationale, 1888.

629*. — Hugues de Berzé.

Romania, t. XVIII, 1889, p. 553-570.
Tiré à part. Mâcon, impr. Protat, 1889.

630*. — L'auteur de la *Complainte de Jérusalem*.

Romania, t. XIX, 1890, p. 294-296.

631*. — Les Origines de la poésie lyrique en France au moyen âge. Études de littérature française et comparée, par Alfred Jeanroy. Paris, 1889.

Journal des Savants, 1891.
1er article, p. 674-688.
2e article, p. 729-742.
1892.
3e article, p. 155-167.
4e — p. 407-429.

Tiré à part sous ce titre : Les Origines de la poésie lyrique en France au moyen âge, par Gaston Paris. Paris, Impr. nationale, in-4.

632. — G. Huet. Remarques sur les rédactions diverses d'une chanson du XIIIe siècle (*Études romanes*, p. 15).

Romania, t. XXII, 1893, p. 136.

633. — A. Jeanroy. Une pièce artésienne du XIIIe siècle (*Études romanes*, p. 83).

Romania, t. XXII, 1893, p. 140-141.

634. — De Nicolao Museto (gallice Colin Muset), francogallico carminum scriptore, thesim Facultati litterarum Parisiensi proponebat Joseph Bédier. Paris, 1893.

Romania, t. XXII, 1893, p. 285-296.

635*. — La chanson composée à Acre en juin 1250.

Romania, t. XXII, 1893, p. 541-547.

636*. — Société des anciens textes français. — Le *Roman de la Rose* ou de *Guillaume de Dole*, publié d'après le manuscrit du Vatican par G. Servois. Paris, Firmin-Didot, 1893.

Les pages LXXXIX-CCXI, intitulées *Les Chansons*, sont signées Gaston Paris.

637*. — Une chanson du XIIe siècle.

Romania, t. XXIII, 1894, p. 248-251.

638*. — Jeu-parti entre Maistre Jehan et Jehan Bretel.

Romania, t. XXIII, 1894, p. 251-254.

639*. — Bele Aaliz.

Mélanges de philologie romane dédiés à Carl Wahlund à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa naissance (*7 janvier 1896*). Mâcon, impr. Protat frères. In-8, p. 1-12.

640*. — Huit chants héroïques de l'ancienne France (XIIe-XVIIIe siècle). Poëmes et musique recueillis et publiés avec notices historiques par Pierre Aubry. Préface de G. Paris. Paris, imprimerie Dumoulin et aux bureaux de l'Union pour l'action morale (152, rue de Vaugirard) [1896]. In-4, 19 pages de texte, 25 pages de musique.

Deuxième édition [1896], non mise dans le commerce.

641. — Les Chansons, par A. Jeanroy (chapitre V du tome I de l'*Histoire de la littérature française* publiée sous la direction de L. Petit de Julleville, 1896).

Romania, t. XXV, 1896, p. 603-604.

642. — Chants et dits artésiens du XIIIe siècle, publiés avec une introduction, un index des noms propres et un glossaire, par Alfred Jeanroy et Henri Guy. Bordeaux, 1898 (fasc. II de la *Bibliothèque des Universités du midi*).

Romania, t. XXVII, 1898, p. 490-508.

643. — H. Waitz. Der kritische Text der Gedichte von Gillebert de Berneville (*Festgabe für G. Gröber*, 1899, p. 39).

Romania, t. XXIX, 1900, p. 117.

644. — G. Schläger. Ueber Musik und Strophenbau der französischen Romanzen (*Festgabe für H. Suchier*, 1900, p. 115).

Romania, t. XXIX, 1900, p. 581.

645. — *Canchons* und *Partures* des altfranzösischen Trouvere Adan de le Hale le Bochu d'Aras, herausgegeben von R. Berger. Erster Band : *Canchons*, Halle, 1900.

Romania, t. XXX, 1901, p. 145-149.

12. Littérature religieuse.

646*. — Fragment d'un petit poème dévot du commencement du XIIe siècle.

Jahrbuch für romanische und englische Litteratur, t. VI, 1865, p. 362-369.

647. — Le *Besant de Dieu*, von Guillaume Le Clerc de Normandie, mit einer Einleitung über den Dichter und seine sämmtlichen Werke, herausgegeben von Ernst Martin. Halle, 1869.

Revue critique, 4e année (1869), 2e semestre, p. 54-60.

648*. — Wilham de Wadington, auteur du *Manuel des Péchés*.

Histoire littéraire de la France, t. XXVIII, 1881, p. 179-207.

Tiré à part : Wilham de Wadington, auteur du *Manuel des péchés* — Macé de la Charité — *Galien* — *Lohier et Mallart* [s.l. n.d.] In-4.

649*. — Macé de la Charité, auteur d'une *Bible* en vers français.

Histoire littéraire de la France, t. XXVIII, 1881, p. 208-221.

Tiré à part : voy. n° 648.

650*. — Société des anciens textes français. — Trois versions rimées de l'*Évangile de Nicodème* par Chrétien, André de Coutances et un anonyme, publiées d'après les manuscrits de Florence et de Londres, par Gaston Paris et Alphonse Bos. Paris, Firmin Didot, 1885. In-8, L-245 pages.

651. — *Li Romans de Carité* et *Miserere* du Renclus de Moiliens; édition critique..., par A.-G. van Hamel. Paris, 1885 (*Bibliothèque de l'École pratique des Hautes Études*).

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XIII, 1886, p. 196-198.

652. — Alixandre dou Pont's *Roman de Mahomet*. Ein altfranzösisches Gedicht des XIII. Jahrhunderts neu herausgegeben von Boleslas Ziolecki. Oppeln, 1887.

Romania, t. XVI, 1887, p. 588-589.

653*. — Robert le Clerc d'Arras, auteur des *Vers de la Mort*.

Romania, t. XX, 1891, p. 137-139.

654*. — La chanson à boire anglo-normande parodiée du *Letabundus*.

Romania, t. XXI, 1892, p. 260-263.

655. — La Règle de saint Benoit traduite en vers français par Nicole, publiée par A. Héron. Rouen, 1895 (extrait des *Mélanges de la Société d'histoire de Normandie*).

Romania, t. XXV, 1896, p. 321-326.

656. — Sermonnaires et traducteurs, par Arthur Piaget (chapitre v du tome II de l'*Histoire de la littérature française* publiée sous la direction de L. Petit de Julleville, 1896).

Romania, t. XXV, 1896, p. 607-608.

657. — A. Salmon. Trois poèmes de Jean Brisebarre le Court, de Douai (*Mélanges Wahlund*, 1896, p. 213).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 104-105.

658. — Le *Sermon des plaies*. Sermon en vers du XIIIe siècle, extrait d'un manuscrit de la la bibliothèque de Mons (Belgique) et publié pour la première fois par Henri Ehrismann. Strasbourg, 1896.

Romania, t. XXVI, 1897, p. 465-468.

659*. — Note sur le manuscrit de l'*Évangile de Nicodème* d'André de Coutances.

Bulletin de la Société des anciens textes français, 14e année, 1898, p. 79-80.

660. — C. Wahlund. *Les quinze Oroisons de saincte Brigide* (*Mélanges Geijer*, 1901, p. 1).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 444.

13. Littérature hagiographique.

a) Vie de saint Alexis

661. — *Alexis*. — Pariser Glossar 7692. Von Conrad Hofmann. München, 1868 (Extrait des *Comptes rendus de l'Acamie de Bavière*).

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 105-108.

662*. — La *Vie de saint Alexis*, poème du XIe siècle et renouvellements des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, publiés avec préfaces, variantes, notes et glossaire, par Gaston Paris et Léopold Pannier. Paris, A. Franck, 1872. In-8, XII-416 pages (*Bibliothèque de l'École pratique des Hautes-Études*, 7e fascicule).

Il existe de cet ouvrage une réimpression anastatique.
Reproduction de l'*Avant-propos*. *Romania*, t. I, 1872, p. 111-113.

663*. — La *Vie de saint Alexi* en vers octosyllabiques.

Romania, t. VIII, 1879, p. 163-180.

Tiré à part. Nogent-le-Rotrou, impr. Gouverneur, 1879.

664. — *De saint Alexis*. Eine altfranzösische Alexiuslegende aus dem 13. Jahrhundert. Herausgegeben von Joseph Herz. Francfurt am Mein, 1879.

Romania, t. IX, 1880, p. 151-152.

665*. — La *Vie de saint Alexis*, poème du XIe siècle. Texte critique, publié par Gaston Paris (10 novembre 1884). Paris, Vieweg, 1885. In-12, VIII-26 pages.

666*. — Le second manuscrit de la rédaction rimée (*M*) de la *Vie de saint Alexis*.

Romania, t. XVII, 1888, p. 106-120.

667. — Zur Alexiuslegende, von Max Friedrich Blau. Wien, 1888.

Romania, t. XVIII, 1889, p. 299-302.

668. — La légende syriaque de saint Alexis, l'homme de Dieu, par Arthur Amiaud. Paris, 1889 (*Bibliothèque de l'École des Hautes Études*).

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XVII, 1890, p. 231-232.

669*. — La *Vie de saint Alexis*, poème du XIe siècle. Texte critique accompagné d'un lexique complet et d'une table des assonances publié par Gaston Paris. Nouvelle édition. Paris, Bouillon, 1903. In-12, 63 pages.

b) Autres vies de saints

670. — La *Vie de saint Thomas le Martyr*, archevêque de Canterbury, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence, publiée par C. Hippeau. Paris, 1859.

Le Cabinet historique, t. V, 1859, p. 305-311.

671*. — Épître farcie pour le jour de saint Étienne.

Jahrbuch für romanische und englische Literatur, t. IV, 1862, p. 311-317.

672. — *Barlaam et Josaphat*, poème français de Gui de Cambrai... publié par Hermann Zotenberg et Paul Meyer. Stuttgart, 1864.

Revue de l'Instruction publique, t. XXV, 1865-1866, p. 88-90.

673. — *Vie de seint Auban*, a poem in Normanfrench, ascribed to Matthew Paris, now for the first time edited.... by Robert Atkinson. London, 1876.

Romania, t. V, 1876, p. 384-389.

674. — Handschriftliche Studien auf dem Gebiete romanischer Literatur des Mittelalters, von Alfred Weber. I. Untersuchungen über die *Vie des Anciens Pères*. Frauenfeld, 1876.

Romania, t. V, 1876, p. 494-495.

675. — Ueber die Mathaeus Paris zugeschriebene *Vie de seint Auban*, von Hermann Suchier. Halle, 1876.

Romania, t. VI, 1877, p. 145.

676*. — Société des anciens textes français. — La *Vie de saint Gilles* par Guillaume de Berneville, poème du XII[e] siècle, publié d'après le manuscrit unique de Florence, par Gaston Paris et Alphonse Bos. Paris, Firmin-Didot, 1881. In-8, CXVI-188 pages.

677*. — La *Vie de sainte Catherine*, de sœur Clémence de Barking.

Romania, t. XIII, 1884, p. 400-403.

678. — Notice sur le livre de *Barlaam et Joasaph*, accompagnée d'extraits du texte grec et des versions arabe et éthiopienne, par H. Zotenberg. Paris, 1886.

Revue critique, 21[e] année (1886), 1[er] semestre, p. 444-447.

679. — Rapport sur une communication de M. de la Rochebrochard [fragment de 82 vers octosyllabiques français appartenant à la *Vie des Pères*].

Bulletin hist. et philol., 1888, p. 220.

680. — *De saint Laurent*, poème anglo-normand du XIIe siècle, publié par Werner Söderhjelm. Paris, 1888.

Romania, t. XVII, 1888, p. 610-612.

681. — W. Söderhjelm. Le poème de saint Laurent dans le ms. Egerton 2710 (*Mémoires d'Helsingfors*, 1893, p. 21).

Romania, t. XXII, 1893, p. 565-566.

682. — Dvě Verse starofrancouzské legendy o sv. Katerine Alexandrinské. Vydal Jan Urban Jarník. Prague, 1894.

Journal des Savants, 1894, p. 635-636.

683. — *L'Espurgatoire seint Patriz* of Marie de France. Published with an introduction and a study of the language of the author by Thomas Atkinson Jenkins. Philadelphie, 1894.

Romania, t. XXIV, 1895, p. 290-295.

684. — B. Wiese. Zur Margarethenlegende (*Tobler-Abhandlungen*, 1895, p. 124).

Romania, t. XXIV, 1895, p. 454.

685*. — Saint Josaphat.

Revue de Paris, 2e année, 1895, t. III, p. 529-550.
Réimprimé dans *Poèmes et légendes du moyen âge*. Voyez n° 345.

686. — *La Vie de sainte Catherine d'Alexandrie*, as contained in the Paris Manuscript La Clayette, publ. by Henry E. Todd (Extrait des *Publications of the Modern Language Association of America*, vol. XV, n° 1).

Romania, t. XXX, 1901, p. 430-432.

14. Théâtre.

687. — Les anciennes fêtes genevoises, par F.-N. Le Roy. Genève, 1868.

Revue critique, 4e année (1869), 2e semestre, p. 239-240.

688. — De l'origine du théâtre à Paris, par Paul Milliet. Paris, 1870.

[Signé Ψ.]

Revue critique, 7e année (1873), 1er semestre, p. 31-32.

689*. — Société des anciens textes français. — *Miracles de Nostre Dame par personnages* publiés d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale par Gaston Paris et Ulysse Robert. Paris, Firmin Didot, 1876-1903, 8 vol. in-8.

Tome I, 1876, VI-398 pages.
Tome II, 1877, 408 pages.
Tome III, 1878, 370 pages.
Tome IV, 1879, 388 pages.
Tome V, 1880, 338 pages.
Tome VI, 1881, 300 pages.
Tome VII, 1883, 369 pages.
Tome VIII (Glossaire et Tables par François Bonnardot), 1903, II-368 pages.

690*. — Le *Mystère de la Passion*, d'Arnoul Greban, publié d'après les manuscrits de Paris avec une introduction et un glossaire par Gaston Paris et Gaston Raynaud. Paris, F. Vieweg, 1878. In-4, LI-471 pages.

691. — M. Sepet. Observations sur le *Jeu de la Feuillée* d'Adam de la Halle (*Études romanes*, p. 69).

Romania, t. XXII, 1893, p. 140.

692. — Le Théâtre, par L. Petit de Julleville (chapitre VIII du

tome II de l'*Histoire de la littérature française* publiée sous la direction de L. Petit de Julleville, 1896).

Romania, t. XXV, 1896, p. 610-611.

693. — Note sur le *Mystère de la Résurrection* attribué à Jean Michel, par Gustave Maccon. Paris, 1898 (Extrait du *Bulletin du Bibliophile*).

Romania, t. XXVII, 1898, p. 623-624.

694. — Rapport sur une communication de M. R. Merlet [relative au poète Jean le Marchant, chanoine de Péronne].

Bulletin hist. et philol., 1898, p. 40.

695. — Origines catholiques du théâtre moderne, par Marius Sepet. Paris, 1901.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 1901, p. 328-329.

696. — Observations sur quelques vers de la *Farce de Maître Pierre Pathelin*, par Kr. Nyrop (Extrait du *Bulletin de l'Académie royale des sciences et des lettres de Danemark*, 1900, n° 5). Copenhague.

Romania, t. XXX, 1901, p. 432-434.

697. — G. Gröber. Ein Marienmirakel (*Festgabe für W. Förster*, 1901, p. 421).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 619-620.

15. Littérature du XVe siècle; Villon.

a) Littérature du XVe siècle

698. — Poème inédit de Jehan Marot,... publié par G. Guiffrey. Paris, 1860.

Le Cabinet historique, t. VI, 1860, p. 302-303.

699. — La France littéraire au XVe siècle ou Catalogue raisonné des ouvrages en tout genre, imprimés en langue française jusqu'à l'an 1500, par Gustave Brunet. Paris, 1865.

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 42-45.

700. — Étude sur Olivier Basselin et les compagnons du Vau-de-Vire, par A. Gasté. Caen, 1866.

A. Gasté. Chansons normandes du XVe siècle. Caen, 1866.

Revue critique, 1re année (1866), 2e semestre, p. 347-352.

701. — Le *Romant de Jehan de Paris*, revu... sur deux manuscrits de la fin du XVe siècle, par Anatole de Montaiglon. Paris, 1867.

Revue critique, 2e année (1867), 2e semestre, p. 154-158.

702. — Les *Faictz merveilleux de Virgile*, réimpression textuelle de l'édition sans date publiée à Paris chez Guillaume Nyverd, suivie d'une Notice bibliographique par Philommeste (*sic*) junior. Genève, 1867.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 2e année (1867), 2e semestre, p. 296.

703*. — Société des anciens textes français. — Chansons du XVe siècle, publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale de Paris, par Gaston Paris, et accompagnées de la musique transcrite en notation moderne par Auguste Gevaert. Paris, Firmin Didot, 1875. In-8, XX-175 pages, plus 78 pages de musique non numérotées.

704. — Recueil de poésies françoises des XVe et XVIe siècles..., réunies et annotées par Anatole de Montaiglon et James de Rothschild. Tome X. Paris, 1875.

Revue critique, 10e année (1876), 1er semestre, p. 340-346.

705. — Recueil de poésies françoises des XVe et XVIe siècles..., réunies et annotées par Anatole de Montaiglon et James de Rothschild. Tome XI. Paris, 1876.

Revue critique, 11e année (1877), 1er semestre, p. 44-50 (cf. p. 88).

706. — Les Vaux de Vire. — *Les Vaux de Vire*, de Jean Le Houx, publiés pour la première fois sur le manuscrit autographe du poète, par Armand Gasté. Paris.

Le Courrier littéraire, 2e année, 1877, p. 206-213.

707*. — Gaston Paris. La Poésie française au XVe siècle. Leçon d'ouverture faite au Collège de France, le 9 décembre 1885.

Le Monde poétique, 3e année (1886), p. 194-206 et p. 242-256.
Tiré à part. Paris, Lanier, 1886. In-4, 32 pages.
Réimprimé dans *La Poésie au moyen âge*, 2e série. Voyez n° 339.

708*. — La poétique de Baudet Herenc.

Romania, t. XV, 1886, p. 135-136.

709*. — Note additionnelle [à un article de M. P. Meyer (voy. *Romania*, t. XIV, p. 227)] sur Jean de Grailli, comte de Foix.

Romania, t. XV, 1886, p. 611-613.

710*. — Un poème inédit de Martin le Franc.

Romania, t. XVI, 1887, p. 383-437.

711. — Martin le Franc, prévôt de Lausanne, par Arthur Piaget. Lausanne, 1888.

Romania, t. XVIII, 1889, p. 319-320.

712. — Anteckningar om Martial d'Auvergne och hans Kärleksdommar, af W. Söderhjelm. Helsingfors, 1889.

Romania, t. XVIII, 1889, p. 512-514.

713. — A. Piaget. Chronologie des Épîtres sur le *Roman de la Rose* (*Études romanes*, p. 113).

Romania, t. XXII, 1893, p. 141-142.

714. — W. Söderhjelm. Notice et extraits d'un manuscrit latin-français du XVe siècle se trouvant en Finlande (*Mémoires d'Helsingfors*, 1893, p. 64).

Romania, t. XXII, 1893, p. 566-567.

715*. — Pietro Toldo. Contributo allo studio della novella francese del XV e XVI secolo, considerata specialmente nelle sue attinenze con la letteratura italiana (*Cent Nouvelles nouvelles*, *Heptaméron*, *Comptes du Monde adventureux*, *Grand Parangon des nouvelles nouvelles*, *Joyeux devis*). Rome, 1895.

Journal des Savants, 1895.
1er article, p. 289-303.
2e — p. 342-361.
Tiré à part. Paris, Impr. nationale, 1895.

716*. — La *dance Macabré* de Jean Le Fèvre.

Romania, t. XXIV, 1895, p. 129-132.

717. — Les derniers poètes du moyen âge... par L. Petit de Julleville (chapitre VII du tome II de l'*Histoire de la littérature française* publiée sous la direction de L. Petit de Julleville, 1896).

Romania, t. XXV, 1896, p. 609-610.

718*. — Le poète Guillaume Coquillart, chanoine et official de Reims.

Revue de Champagne et de Brie, 21e (lisez : 22e) année, 2e série tome IX (1897), p. 321-328.

719*. — Le poète Guillaume Coquillart, chanoine et official de Reims, lecture à la séance publique annuelle de l'Académie nationale de Reims, le 22 juillet 1897, par Gaston Paris. Paris, imprimerie de l'Académie (Nestor Monce, Dir.), 1898. In-8, 13 pages.

Extrait du tome CI des *Travaux de l'Académie de Reims.* Tirage à 50 exemplaires.

720. — E. Gorra. Di un poemetto francese inedito del secolo XV (*Miscellanea Rossi-Teiss*, 1897, p. 371).

Romania, t. XXVII, 1898, p. 153.

721. — Werner Söderhjelm. Antoine de la Sale et la légende de

Tannhäuser (*Mémoires d'Helsingfors*, II, 1897, p. 101).

Romania, t. XXVII, 1898, p. 304-307.

722. — Rapport sur une communication de M. Alcius Ledieu [pièce de vers du XVe siècle sur le sacre du roi à Reims].

Bulletin hist. et philol., 1901, p. 407.

b) François Villon

723. — Œuvres complètes de François Villon, suivies d'un choix des poésies de ses disciples..., publiées par Pierre Jannet. Paris, 1867.

Revue critique, 2e année (1867), 1er semestre, p. 248-251.

724. — François Villon et ses légataires, par Auguste Longnon (Extrait de la *Romania*).

Notice sur François Villon, d'après des documents nouveaux et inédits tirés des dépôts publics, par Auguste Vitu. Paris, 1873.

Revue critique, 7e année (1873), 2e semestre, p. 190-199.

725. — Étude biographique sur François Villon, d'après les documents inédits conservés aux Archives nationales, par Auguste Longnon. Paris, 1877.

Revue critique, 11e année (1877), 1er semestre, p. 319-322.

726. — Le Jargon du XVe siècle, étude philologique. Onze ballades en jargon attribuées à François Villon..., par Auguste Vitu. Paris, 1884.

[Signé Ψ.]

Revue critique, 18e année (1884), 2e semestre, p. 317-320.

727*. — Une question biographique sur Villon.

Romania, t. XVI, 1887, p. 573-579.

728. — E. Langlois. *Archipiada* (*Mélanges Wahlund*, 1896, p. 173).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 173.

729*. — Les grands écrivains français. — François Villon, par Gaston Paris. Paris, Hachette, 1901. In-16, 190 pages.

730*. — Villoniana.

Romania, t. XXX, 1901, p. 352-390.

IV. — LITTÉRATURE FRANÇAISE MODERNE

1. Littérature du XVIe siècle.

731. — Vie de Jacques, comte de Vintimille, conseiller au parlement de Bourgogne, littérateur et savant du XVIe siècle, d'après des documents inédits, par Ludovic de Vauzelles. Orléans, 1865.

Revue critique. 1re année (1866), 1er semestre, p. 107.

732. — Essai sur la vie et les ouvrages de Florimond de Raymond, conseiller au parlement de Bordeaux, par Ph. Tamizey de Larroque. Paris, 1867.

Revue critique, 2e année (1867), 1er semestre, p. 363-366.

733. — Recherches sur la recension du texte posthume de Montaigne, par Reinhold Dezeimeris. Bordeaux, 1866.

Revue critique, 2e année (1867), 1er semestre, p. 413-414.

734. — La versification de Ronsard, von Herrn Gymnasiallehrer Büscher (dans le *Jahresbericht über das Wilhelm-Ernstische Gymnasium zu Weimar*). Weimar.

Revue critique, 2e année (1867), 2e semestre, p. 57-58.

735. — Œuvres complètes de Remy Belleau, nouvelle édition publiée... par A. Gouverneur. Nogent-le-Rotrou, 1867.

Revue critique, 2e année (1867), 2e semestre, p. 137-144.

736. — Œuvres de Rabelais, édition conforme aux derniers

textes revus par l'auteur, avec des variantes de toutes les éditions originales... Paris, 1867-1868.

Les œuvres de maistre François Rabelais, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages... par Ch. Marty-Laveaux. T. Ier (1re partie). Paris, 1868.

Les Quatre livres de maistre François Rabelais, suivis du manuscrit du cinquième livre, publiés par les soins de A. de Montaiglon et Louis Lacour. Paris, 1868.

Revue critique, 4e année (1869), 1er semestre, p. 148-150.

737. — La famille de Ronsart, recherches généalogiques, historiques et littéraires sur P. de Ronsard et sa famille, par Achille de Rochambeau. Paris, 1868.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 4e année (1869), 2e semestre, p. 239, note.

738. — Œuvres de Rabelais,... accompagnées d'un commentaire nouveau par Burgaud des Marets et Rathery. Seconde édition, revue et augmentée. Tome Ier. Paris, 1870.

Revue critique, 5e année (1870), 1er semestre, p. 390-392.

739. — *Essais* de Michel de Montaigne, texte original de 1580, avec les variantes des éditions de 1582, publié par R. Dezeimeris et A. Barckhausen. Bordeaux, 1870.

Bibliothèque de l'École des Chartes, t. XXXII, 1871, p. 417-419.

740. — Œuvres de Jean Rus, poète bordelais de la première moitié du XVIe siècle, publiées par Philippe Tamizey de Larroque. Paris, 1875.

Revue critique, 9e année (1875), 1er semestre, p. 397-398.

741*. — Une ballade hippique.

Romania, t. VI, 1877, p. 271-272.

742. — Rabelais et ses œuvres, par Jean Fleury,... Paris, 1877.

Revue critique, 11e année (1877), 2e semestre, p. 211-216.

743. — A. d'Ancona. L'Italia alla fine del secolo XVI. Giornale del viaggio di Michele de Montaigne in Italia, nel 1580 e 1581. Nuova edizione del testo francese ed italiano. Città di Castello, 1889.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XVII, 1890, p. 144-145.

744. — C. Wahlund. Ueber Anne Malet de Graville, eine vernachlässigste französische Renaissance-Dichterin (*Tobler-Abhandlungen*, 1895, p. 404).

Romania, t. XXIV, 1895, p. 460.

745*. — Les dernières poésies de Marguerite de Navarre, publiées par Abel Lefranc. Paris, 1896 (Publications de la *Société d'histoire littéraire de la France*).

Journal des Savants, 1896.
1er article, p. 273-288.
2e — p. 356-368.

746. — A. Thomas. Fragments d'une sottie inconnue, représentée en 1517 (*Mélanges Wahlund*, 1896, p. 197).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 104.

747. — La Pléiade françoise, avec notices bibliographiques et notes par Ch. Marty-Laveaux. Appendice. La langue de la Pléiade. Paris, 1896.

Journal des Savants, 1898, p. 318-319.

748. — Les idées religieuses de Marguerite de Navarre, d'après son œuvre poétique, par Abel Lefranc. Paris, 1898.

Journal des Savants, 1898, p. 696-698.

2. Littérature du XVIIe siècle.

749. — Les *Caractères* de Théophraste, traduits du grec avec les *Caractères ou les Mœurs de ce siècle*, par La Bruyère. Nouvelle édition... par Adrien Destailleur. Paris, 1861.

Revue de l'Instruction publique, t. XXI, 1861, p. 217-218.

750*. — Les derniers travaux sur Molière.

Revue de l'Instruction publique, t. XXIII, 1863-1864, p. 553-556 et p. 761-764.

751. — Petite comédie de la critique littéraire ou Molière selon trois écoles philosophiques, par Paul Stapfer. Paris, 1866.

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 133-135.

752. — Les Contemporains de Molière, recueil de comédies jouées de 1650 à 1680, par Victor Fournel. Tome II. Paris, 1866.

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 289-294.

753. — Œuvres de Regnier, édition Louis Lacour, imprimée par D. Jouaust. Paris, 1867.

Revue critique, 2e année (1867), 2e semestre, p. 109-112.

754. — Œuvres complètes de Regnier, revues sur les éditions originales, avec préface, notes et glossaire, par Pierre Jannet. Paris, 1867.

Revue critique, 2e année (1867), 2e semestre, p. 388-389.

755. — *Pensées* de Pascal, publiées... par Ernest Havet. Deuxième édition. Paris, 1866.

Revue critique, 3e année (1868), 1er semestre, p. 108-111.

756. — La Morale de Molière, par C.-J. Jeannel. Paris, 1867. [Signé Ξ.]

Revue critique, 3e année (1868), 1er semestre, p. 360.

757. — Molière-Studien. Ein Namenbuch zu Molière's Werken mit philologischen und historischen Erklärungen, von Hermann Fritsche. Danzig, 1868.

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 140-144.

758. — Molière-Lully. *Le Mariage forcé*, comédie-ballet en trois actes... Nouvelle édition, publiée d'après le manuscrit de Phillidor l'aîné, par Ludovic Celler, avec des fragments inédits de Molière... Paris, 1867.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 153-154.

759. — Vie des poètes agenais (Antoine de la Pujade, Guillaume du Sable), par Guillaume Colletet, publiées... par Philippe Tamizey de Larroque. Agen, 1868.

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 172.

760. — Molière et la Comédie italienne, par Louis Moland. Paris, 1867.

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 173-174.

761. — *L'homme à bonnes fortunes*, comédie en cinq actes en prose, par Michel Baron, avec préfaces et notes, par Jules Bonnassies. Paris, 1870.

Revue critique, 7e année (1873), 1er semestre, p. 267-268.

762. — Poésies françaises, latines et grecques de Martin Despois, avec une introduction et des notes, par Reinhold Dezeimeris. Bordeaux, 1875.

Revue critique, 9e année (1875), 2e semestre, p. 125-126.

763. — Les Contemporains de Molière, recueil de comédies rares ou peu connues, jouées de 1650 à 1680,... par Victor Fournel. Tome III. Théâtre du Marais. Paris, 1875.

Revue critique, 10e année (1876), 2e semestre, p. 190-191.

764. — Les points obscurs de la vie de Molière, les années d'étude, les années de lutte et de vie nomade, les années de gloire,... par Jules Loiseleur. Paris, 1877.

Revue critique, 12e année (1878), 2e semestre, p. 75-78.

765. — Procès du vin de Bourgogne et du vin de Champagne; intervention du cidre : Grenais, Coffin, Duhamel et les deux Ybert, par H. Moulin (*Mémoires de l'Académie de Caen*, 1883, p. 417).

Bulletin du Comité des trav. hist., 1884, p. 184.

766. — Œuvres complètes de La Rochefoucauld, nouvelle édition... par A. Chassang. Tome second. Les *Maximes*. — *Réflexions diverses*. — Correspondance. Paris, 1884.

[Signé Ψ.]

Revue critique, 18e année (1884), 2e semestre, p. 10-12.

767. — Molière-Studien. Ein Namenbuch zu Molière's Werken mit philologischen und historischen Erläuterungen, von Hermann Fritsche. 2e édition. Berlin, 1887.

Revue critique, 22e année (1888), 2e semestre, p. 426-428.

768*. — Malherbe, à propos d'un livre récent.

Journal des Débats, n° du 21 août 1892.

769*. — Discours prononcé à l'inauguration du buste de Peiresc à Aix, le 19 novembre 1895.

Bibliothèque de l'École des Chartes, t. LVI, 1895, p. 747-755.

770*. — La source italienne de la *Courtisane amoureuse* de La Fontaine (*Raccolta di studii critici dedicata ad Alessandro d'Ancona festeggiandosi il XL anniversario del suo insegnamento*. Firenze, G. Barbèra, MCMI. Grand in-8, p. 375-385).

Tiré à part.

3. Littérature du XVIIIe siècle.

771. — Un Napolitain du dernier siècle. Contes, lettres et pensées de l'abbé Galiani, avec introduction et notes par Paul Ristelhuber. Paris, 1866.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 1re année (1866), 2e semestre, p. 227-228.

772. — Un procès d'histoire littéraire. Les poésies de Clotilde de Surville. Études nouvelles, suivies de documents inédits, par Antonin Macé. Grenoble, 1870.

Clotilde de Surville et ses poésies (documents inédits), par Henry Vaschalde. Paris, 1873.

Revue critique, 7e année (1873), 1er semestre, p. 133-140.

773. — Les poésies de Clotilde de Surville, étude par Anatole Loquin. Bordeaux, 1873.

Une fausse résurrection littéraire. Clotilde de Surville et ses nouveaux apologistes, par Jules Guillemin. Chalon, 1873.

Marguerite Chalis et la légende de Clotilde de Surville, par A. Mazon. Paris, 1873.

Revue critique, 8e année (1874), 1er semestre, p. 347-351.

774. — Étude sur l'authenticité des poésies de Clotilde de Surville, par W. Kœnig. Halle, 1875.

Revue critique, 9e année (1875), 2e semestre, p. 313.

4. Littérature du XIXe siècle.

775*. — Uebersicht der Entwickelung der französischen Nationalliteratur im Jahre 1858.

Lettre à l'éditeur du *Jahrbuch für romanische und englische Literatur*. Berlin, t. I, 1859, p. 388-399 (le titre seul est en allemand).

[*L'Amour* de Michelet. — *Fanny* d'Ernest Feydeau. — Les *Lionnes*

pauvres, la *Jeunesse* d'E. Augier. — *Le Roman d'un jeune homme pauvre* d'O. Feuillet. — *La Maison de Penarvan* de Jules Sandeau. — *Trente et Quarante* d'E. About. — Le *Fils naturel* d'A. Dumas, etc.]

776*. — [Seconde lettre]. Die französische Nationalliteratur im Jahre 1859.

Jahrbuch für romanische und englische Literatur, t. III, 1861, p. 1-31.

[La *Légende des siècles* de V. Hugo. — *Elle et Lui* de G. Sand. — *Lui et Elle* de P. de Musset. — *Lui* de Louise Collet. — Œuvres posthumes d'A. de Musset. — *Petits Poèmes* d'Ed. Grenier. — *Sonnets humoristiques* de J. Soulary. — *Miréio* de Mistral. — *Christian* de Francis Wey. — *Un petit-fils de Mascarille* de Meilhac. — *Un père prodigue* d'A. Dumas. — *Un beau mariage* d'E. Augier. — *La Femme* de Michelet, *La Démocratie* de Vacherot, etc.]

777*. — [Troisième lettre]. Die französische Nationalliteratur im Jahre 1860.

Jahrbuch für romanische und englische Literatur, t. III, 1861, p. 385.

[*Les Parasites* d'E. Pailleron. — *La Comédie enfantine* de L. Ratisbonne. — *Jean de La Roche* et *Le Mis de Villemer* de G. Sand. — *M. et Mme Fernel* de L. Ulbach. — *M. de Boisd'hyver* de Champfleury. — *Les pattes de mouche* de V. Sardou. — *Merlin l'Enchanteur* d'Edgar Quinet, etc.]

778*. — [Quatrième lettre]. Die französische Nationalliteratur im Jahre 1861.

Jahrbuch für romanische und englische Literatur, t. IV, 1862, p. 353-370.

[*Épîtres rustiques* d'Autran. — *Les Nuits d'hiver* d'Henri Mürger. — *L'Homme à l'oreille cassée, Le Nez d'un notaire, Le Cas de M. Guérin* d'E. About. — *Les Effrontés* d'E. Augier. — *Histoire de la littérature française* de D. Nisard, etc.]

779. — Stances et poèmes, par Sully Prudhomme. Paris, 1865.

Revue de l'Instruction publique, t. XXV, 1865-1866, p. 312-313.

780. — L'année littéraire et dramatique, revue annuelle des principales productions de la littérature française..., par G. Vapereau. Huitième année (1865). Paris, 1866.
[Signé Ξ.]

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 429-431.

781. — Homère. L'Iliade, traduction nouvelle, par Leconte de Lisle. Paris, 1867.

Revue critique, 2e année (1867), 1er semestre, p. 180-182.

782. — L'année littéraire et dramatique, revue annuelle des principales productions de la littérature française..., par G. Vapereau. Neuvième année (1866). Paris, 1867.
[Signé Ξ.]

Revue critique, 2e année (1867), 1er semestre, p. 400.

783. — Henry Beyle (otherwise de Stendahl [*sic*]), a critical and biographical study, aided by original documents and unpublished letters,... by A. A. Paton. London, 1874.

Revue critique, 8e année (1874), 2e semestre, p. 28-29.
Réimprimé dans : *Vingt jugements inédits sur Henri Beyle* (*Stendhal*) recueillis et publiés par Albert Lumbroso (Nuptiis Roussel-Larroumet, 1902. Tiré à 150 exemplaires imprimés par L. Franceschini et Cie, à Florence, p. 70-75).

784. — Les *Contes en vers* d'Andrieux, suivis de lettres inédites, avec notice et notes, par P. Ristelhuber. Paris, 1882.
[Signé Ψ.]

Revue critique, 16e année (1882), 2e semestre, p. 155.

785*. — La réception d'hier à l'Académie [réception de M. Albert Sorel].

Journal des Débats, 8 février 1895.
Réimprimé dans *Penseurs et poètes*. Voyez n° 787.

786*. — Sully Prudhomme.

Revue de Paris.

1er article, 2e année, 1895, t. V, p. 761-796.

2e — 3e année, 1896, t. I, p. 77-110.

Réimprimé dans *Penseurs et poètes.* Voyez n° 787.

Traduit en suédois : *Sully Prudhomme, en Karakteristik*, af Gaston Paris. Bemyndegad Ofversättning utgiven på Föranstaltande af Svenska Akademiens Nobel-Kommitte. Stockholm, Norstedt. In-4.

787*. — Gaston Paris. Penseurs et poètes. — James Darmesteter. — Frédéric Mistral. — Sully Prudhomme. — Alexandre Bida. — Ernest Renan. — Albert Sorel. — Paris, Calmann Lévy, 1896. In-12, IV-348 pages.

788*. — La *Romance mauresque* des Orientales.

Revue d'histoire littéraire de la France, t. VI, 1899, p. 333-342.

Réimprimé dans *Poèmes et légendes du moyen âge.* Voyez n° 345.

V. — LITTÉRATURE ITALIENNE

789. — La leggenda di Sant' Albano, prosa inedita del secolo XIV e la storia di San Giovanni Boccadoro,... per cura d'Alessandro d'Ancona. Bologna, 1865.

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 45-46.

790. — Giovan Francesco Straparola da Caravaggio, von F.-M. Brakelmann. Gœttingen, 1867.

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 109-110.

791. — Scelta di curiosità letterarie inedite o rare del secolo XIII al XVII, in appendice alla Collezione di opere inedite o rare. Bologna, 1867.

Dispensa LXXVIII. *Due Sermoni e la Laudazione di Josef, di santo Effrem*. Volgarizzamento del buon secolo..... pubblicato per cura di Achille Neri. — Disp. LXXIX, *Cantare del bel Gherardino*, novella cavalleresca in ottava rima del secolo XIV.....— Disp. LXXX, *Fioretti de' Remedii contro Fortuna di messer Fr. Petrarca* volgarizzati per D. Giovanni Dassamminiato..... — Disp. LXXXI, *Compendio di più ritratti* di Gio. Maria Cecchi.....

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 147-150.

792. — Études historiques et littéraires, par K. Hillebrand. Tome I. Études italiennes. Paris, 1868.

Revue critique, 4e année (1869), 1er semestre, p. 386-388.

793. — Scelta di curiosità letterarie inedite o rare del secolo XIII al XVII, in appendice alla Collezione di opere inedite o rare. Bologna, 1867.

Dispensa XCIII. *Libro di Novelle antiche*. — Disp. XCVII. *Novelette, esempi morali e apologhi* di San Bernardino da Siena. —

Disp. XCIX. *La leggenda di Vergogna*, testi del buon secolo in prosa e in verso, e *la leggenda di Giuda*, testo italiano antico in prosa e francese antico in verso.

Revue critique, 4e année (1869), 1er semestre, p. 407-415.

794. — Cantilene e ballate, strambotti e madrigali nei secoli XIII e XIV, a cura di Giosué Carducci. Pisa, 1871.

Romania, t. I, 1872, p. 115-119.

795. — Il viaggio di Carlo Magno in Ispagna per conquistare il camino di San Giacomo, testo di lingua inedito pubblicato per cura di Antonio Ceruti. Bologna, 1871.

Revue critique, 7e année (1873), 1er semestre, p. 10-11.

796. — Sacre Rapprezentazioni dei secoli XIV, XV et XVI, raccolte e illustrate per cura di Alessandro d'Ancona. Firenze, 1872.

Romania, t. II, 1873, p. 266-267.

797. — Les contes et facéties d'Arlotto de Florence, avec introduction et notes, par P. Ristelhuber. Paris, 1873.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 8e année (1874), 1er semestre, p. 236.

798. — Il *contrasto* di Ciullo d'Alcamo, ristampato secondo la lezione del cod. Vaticano 3793, con commenti e illustrazioni di Alessandro d'Ancona. Bologna, 1874. Extrait de la *Raccolta di rime antiche* (*Collezione di opere inedite o rare*).

Romania, t. III, 1874, p. 495-498.

799. — Giacomo Leopardi, sa vie et ses œuvres, par A. Bouché-Leclercq. Paris, 1874.

Revue critique, 9e année (1875), 2e semestre, p. 59-62.

800*. — La Passione di Gesù Cristo, rappresentazione sacra in Piemonte nel secolo XV, edita da Vincenzo Promis. Torino, 1888.

Journal des Savants, 1888, p. 512-526.

801*. — Alessandro d'Ancona. Origini del teatro italiano. Libri tre, con due appendici sulla rappresentazione drammatica del contado toscano e sul teatro mantovano nel sec. XVI. Seconda edizione. Torino, 1891.

Journal des Savants, 1892, p. 670-685.

Tiré à part. Impr. nationale. In-4, 16 pages.

802. — Dott. Franco Ridella. Una sventura postuma di Giacomo Leopardi. Studio di critica biografica. Turin, 1897.

Journal des Savants, 1897, p. 191-192.

803. — C. Appel. Das Sonett Guido Cavalcanti's « I' vegno 'l giorno a te infinite volte » (*Mélanges Wahlund*, 1896, p. 335).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 107.

804. — Per la storia della novella italiana nel secolo XVII. Note di Giambattista Marchesi. Roma, 1897.

Journal des Savants, 1897, p. 560.

805. — *Le Rime* di Torquato Tasso, edizione critica su i manoscritti e le antiche stampe, a cura di Angelo Solerti. Tomes I et II, Bologne (*Collezione di opere inedite o rare*).

Journal des Savants, 1898, p. 132.

806. — Fl. Pellegrini. Alcune rime toscane inedite del secolo XIII (*Miscellanea Rossi-Teiss*, 1897, p. 421).

Romania, t. XXVII, 1898, p. 155.

807. — *Le Piacevoli Notti* di Messer Gian Francesco Straparola. Ricerche di Giuseppe Rua. Roma, 1898.

Journal des Savants, 1898, p. 196.

808. — Foscolo, Manzoni, Leopardi. Saggi di Arturo Graf, aggiuntovi « Prerafaelliti, Simbolisti ei Esteti, Letteratura dell' avvenire ». Turin, 1898.

Journal des Savants, 1898, p. 260.

809. — *Il cantare di Fiorio e Biancifiore*, edito ed illustrato da Vincenzo Crescini. Bologne, 1899 (*Scelta di curiosità letterarie inedite o rare*).

Romania, t. XXVIII, 1899, p. 439-447.

810. — G. Ulrich. Il Favolello del Geloso (*Miscellanea Ascoli*, 1901, p. 7).

Romania, t. XXX, 1901, p. 566-567.

811. — E. Bellorini. Note sulla traduzione delle Eroidi ovidiane attribuita a Carlo Figiovanni (*Raccolta d'Ancona*, 1901, p. 13).

Romania, t. XXX, 1901, p. 591-592.

812. — H. Varnhagen. Die Quellen der Bestiär-Abschnitte im *Fiore di Virtù* (*Raccolta d'Ancona*, 1901, p. 515).

Romania, t. XXX, 1901, p. 594.

813. — Fr. Novati. Sopra un' antica storia lombarda di sant' Antonio di Vienna (*Raccolta d'Ancona*, 1901, p. 741).

Romania, t. XXX, 1901, p. 596.

814. — V. de Bartholomaeis. Un frammento bergamasco e una novella del *Decamerone* (*Mélanges Monaci*, 1901, p. 203).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 605-606.

DANTE

815. — Ueber Dante's Schrift *De vulgari eloquentia*. Nebst einer Untersuchung des Baues der Danteschen Canzonen, von Eduard Böhmer. Halle, 1868.

[Signé ψ.]

Revue critique, 4e année (1869), 2e semestre, p. 330-332.

816. — Dante secondo la tradizione e i novellatori, ricerche di Giovanni Papanti. Livorno, 1873.

Revue critique, 8e année (1874), 2e semestre, p. 157-158.

817. — The system of courtly love, studied as an introduction to the *Vita nuova* of Dante, by Lewis Freeman Mott. Boston et Londres, 1896.

Journal des Savants, 1897, p. 255.

818. — Il trattato *De Vulgari eloquentia* di Dante Alighieri, per cura di Pio Rajna. Edizione minore. Firenze, 1897.

Journal des Savants, 1897, p. 749.

819. — G. Mazzoni. Il primo accenno alla *Divina Commedia* (*Miscellanea Rossi-Teiss*, p. 129-138).

Romania, t. XXVII, 1898, p. 151.

820. — P. Chistoni. Le forme classiche e medievali del Catone dantesco che unifica il Censorino e l'Uticense (*Raccolta d'Ancona*, 1901, p. 97).

Romania, t. XXX, 1901, p. 592.

821. — F. Romani. Il martirio di santo Stefano (nota dantesca) (*Raccolta d'Ancona*, 1901, p. 539).

Romania, t. XXX, 1901, p. 594.

822. — G. Mazzoni. Se possa *Il Fiore* essere di Dante Alighieri (*Raccolta d'Ancona*, 1901, p. 657).

Romania, t. XXX, 1901, p. 595-596.

823. — O. Antognoni. L'epigrafe incisa sul sepolcro di Dante (*Mélanges Monaci*, 1901, p. 326).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 608.

824. — C. de Lollis. *Quel di Lemosì* (*Mélanges Monaci*, 1901, p. 353).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 608.

VI. — LITTÉRATURES PROVENÇALE ET CATALANE

825. — Bidrag till den provençaliska litteraturens historia.., af Dr C. G. Estlander. Helsingfors, 1868.

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 108-109.

826. — Grundriss zur Geschichte der provenzalischen Literatur, von Karl Bartsch. Elberfeld, 1872.

Revue critique, 6e année (1872), 1er semestre, p. 70-73.

827*. — Une fête littéraire dans le Midi.

Journal des Débats, n° du 13 avril 1875.

828. — Ad. Birch-Hirschfeld. Ueber die den provenzalischen Troubadours des XII. und XIII. Jahrhunderts bekannten epischen Stoffe. Leipzig, 1878.

Romania, t. VII, 1878, p. 455-460.

829. — *Libre del orde de Cavayleria* compost a Miramar de Mallorca, per mestre Ramon Lull. Barcelona, 1879.

Romania, t. XII, 1883, p. 695-696.

830. — Deux manuscrits provençaux du XIVe siècle, contenant des poésies de Raimon de Cornet, de Peire de Ladils et d'autres poètes de l'école toulousaine, publiés... par le Dr J.-B. Noulet et C. Chabaneau. Montpellier et Paris, 1888.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XVI, 1889, p. 59-60.

831*. — Jaufré Rudel.

Revue historique, t. LIII, 1893, p. 225-260.

Réimprimé dans les *Cahiers de la Quinzaine*. Paris, 14 avril 1904, 14e cahier de la 5e série, p. 45-97.

832. — A. Pagès. La version catalane de l'*Enfant sage* (*Études romanes*, p. 181).

Romania, t. XXII, 1893, p. 146.

833*. — Frédéric Mistral. I. L'homme. II. L'œuvre.

Revue de Paris.

1er article, 1re année, 1894, t. VI, p. 478-498.
2e — , 2e — , 1895, t. I, p. 59-89.

Réimprimé dans *Penseurs et poètes*. Voyez n° 787.

834. — El Testamento de Ramon Lull y la escuela luliana in Barcelona... por D. Francisco de Bofarull y Sans. Barcelona, 1896.

Revue historique, t. LXIII, 1897, p. 375-377.

835. — E. Gorra. L'alba bilingue del codice vaticano *Regina* 1462 (*Miscellanea Ascoli*, 1901, p. 489).

Romania, t. XXX, 1901, p. 576.

VII. — LITTÉRATURES ESPAGNOLE ET PORTUGAISE

---

836. — Geschichte der schönen Literatur in Spanien. Von Georg Ticknor. Deutsch mit Zusätzen herausgegeben von Nicolaus Heinrich Julius. Supplementband... bearbeitet von Adolf Wolf. Mit einer Vorrede von Ferdinand Wolf. Leipzig, 1867.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 2e année (1867), 1er semestre, p. 398.

837. — Theoria da historia da litteratura portugueza, por Theophilo Braga. Porto, 1872.

Revue critique, 6e année (1872), 2e semestre, p. 331-332.

838*. — Une romance espagnole écrite en France au XVe siècle.

Romania, t. I, 1872, p. 373-378.

839. — Les vieux auteurs castillans, par le comte de Puymaigre. Nouvelle édition, 1re série. Paris, 1888.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XVII, 1890, p. 85-86.

840. — J. Cornu. Études sur le *Poème du Cid* (*Études romanes*, p. 419).

Romania, t. XXII, 1893, p. 153-155.

841*. — Ramon Menéndez Pidal. La leyenda de los Infantes de Lara. Madrid, 1896.

Journal des Savants, 1898.
1er article, p. 296-309.
2e — p. 321-335.
Tiré à part, sous ce titre : La légende des infants de Lara, par Gaston Paris. Paris, Impr. nationale, 1898. In-4, 28 pages.

842*. — Les sept Infants de Lara.

Revue de Paris, 5e année, 1898, t. VI, p. 372-395.
Réimprimé dans *Poèmes et légendes du moyen âge*. Voyez n° 345.

843. — J. Cornu. Das Hohelied in castillanischer Sprache des XIII. Jahrhunderts nach der Handschrift des Escorial I. I.-6 (*Festgabe für W. Förster*, 1901, p. 120).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 612.

844. — Discursos leidos ante la Real Academia española en la recepcion pública de D. Ramon Menéndez Pidal, el 19 de octobre 1902. Madrid. [Sur Tirso de Molina].

Journal des Savants, 1903, p. 69-70.

VIII. — LITTÉRATURES GERMANIQUES

---

1. Littérature allemande.

845*. — Ulrich de Zazikhoven et Arnaud Daniel.
Bibliothèque de l'École des Chartes, 26e année (1865), tome I de la 6e série, p. 250-254.

846. — Ueber den fünffüssigen Jambus, mit besonderer Rücksicht auf seine Behandlung durch Lessing, Schiller und Gœthe, von Dr Friedrich Zarncke. Leipzig, 1865.
Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 205-211.

847. — Alfred Hédouin. Gœthe, sa vie et ses œuvres, son époque et ses contemporains. Lettres, documents inédits. Paris, 1866.
[Signé Ξ.]
Revue critique, 1re année (1866), 2e semestre, p. 354-355.

848. — Herders *Cid* und seine französische Quelle, von Reinhold Kœhler. Leipzig, 1867.
Revue critique, 2e année (1867), 1er semestre, p. 141-144.

849. — Michael Bernays. Ueber Kritik und Geschichte des Goetheschen Textes. Berlin, 1866.
[Signé Ξ.]
Revue critique, 2e année (1867), 2e semestre, p. 11-13.

850. — Das *Nibelungenlied*, herausgegeben von Friedrich Zarncke. Dritte Auflage. Leipzig, 1868.
Revue critique, 3e année (1868), 1er semestre, p. 229-233.

851. — Der saturnische Vers und die altdeutsche Langzeile. Beitrag zur vergleichenden Metrik, von Karl Bartsch. Leipzig, 1867.

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 119-120.

852. — Verzeichniss der von A. W. von Schlegel nachgelassenen Briefsammlung, von Ad. Klette. Bonn, 1868.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 287.

853. — *Herzog Ernst*. Herausgegeben von Karl Bartsch. Wien, 1869.

Revue critique, 4e année (1869), 2e semestre, p. 215-218.

854. — *Sanct Brandan*. Ein lateinischer und drei deutsche Texte. Herausgegeben von Dr Carl Schröder. Erlangen, 1871.

Revue critique, 6e année (1872), 2e semestre, p. 327-328.

855. — Sebastian Brands *Narrenschiff* in neuhochdeutscher Uebertragung von Karl Simrock... Berlin, 1872.

Revue critique, 7e année (1873), 1er semestre, p. 24-38.

856. — Zur Textkritik der *Nibelungen*. Von Konrad Hofmann. München, 1872 (Extrait des *Mémoires de l'Académie des sciences*).

Revue critique, 7e année (1873), 1er semestre, p. 189-191.

857. — August Koberstein's Grundriss der Geschichte der deutschen Nationalliteratur. 5te umgearbeitete Auflage von Karl Bartsch. Leipzig, 1872-74.

Revue critique, 8e année (1874), 1er semestre, p. 326-328.

858. — Zwei altdeutsche Rittermären. *Moriz von Craon. Peter von Staufenberg*. Neu herausgegeben von Ed. Schröder. Berlin, 1894.

Romania, t. XXIII, 1894, p. 466-474.

2. Littérature néerlandaise.

859. — W. A. Jonckbloet's Geschichte der niederländischen Literatur. Deutsche Ausgabe von Wilhelm Berg... Leipzig, 1870.

[Signé Ψ.]

Revue critique, 7e année (1873), 1er semestre, p. 414-415.

3. Littérature anglaise.

860. — Der englische Hexameter, eine Abhandlung, von Karl Elze. Dessau, 1867.

Revue critique, 2e année (1867), 2e semestre, p. 286-287.

861. — Histoire littéraire du peuple anglais, par J.-J. Jusserand. Des origines à la Renaissance. Paris, 1894.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XXII, 1894, p. 249-251.

862. — The *Recuyell of the Historyes of Troye*, written in french by Raoul Lefevre, translated and printed by William Caxton (about A. D. 1474), the first english printed book, now faithfully reproduced... by H. Oskar Sommer. London, 1894.

Romania, t. XXIV, 1895, p. 295-298.

863. — J.-J. Jusserand. Jacques Ier d'Écosse fut-il poète ? Étude sur l'authenticité du *Cahier du roi*. Paris, 1897 (extrait de la *Revue historique*).

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, t. XXV, 1897, p. 263.

864. — G. L. Kittredge. Who was sir Thomas Malory? (*Child Memorial Volume*, 1896, p. 85).

Romania, t. XXVII, 1898, p. 321-322.

865. — The chronicles of Froissart, translated out of French by sir John Bourchier lord Berners, annis 1523-1525, with an introduction by William Paton Ker. Volume I. London, 1901.

Journal des Savants, 1901, p. 127-128.

4. Littératures scandinaves.

866. — Samlingar utgifna af svenska Fornskrift-Sællskapet, Hœft 11, 14-16, 19-27, 29-30, 32-39, 41, 43-49. Stockholm, 1847-1867.

Revue critique, 4e année (1869), 1er semestre, p. 343-345.

867. — *Riddarasœgur. Parcevals Saga*, *Valvers Thattr*, *Ivents saga*, *Mirmans saga*. Zum ersten Mal herausgegeben und mit einer literarhistorichen Einleitung versehen, von Dr Eugen Kölbing. Strasbourg, 1872.

Revue critique, 7e année (1873), 1er semestre, p. 6-8.

868. — Notices sur les sagas de *Magus* et de *Geirard* et leurs rapports aux épopées françaises. Par F. A. Wulff. Lund, 1874.

Romania, t. IV, 1875, p. 474-478.

869. — Beiträge zur vergleichenden Geschichte der romantischen Poesie und Prosa des Mittelalters, unter besonderer Berücksichtigung der englischen und nordischen Litteratur, ...von Eugen Kölbing. Breslau, 1876.

Romania, t. VI, 1877, p. 146-147.

IX. — LITTÉRATURES DE L'EUROPE ORIENTALE

1. Littérature finnoise.

870. — Le *Kalevala*, épopée nationale de la Finlande et des peuples finnois, traduit... par L. Léouzon Le Duc. I. L'épopée. Paris, 1868.
[Signé Ξ.]
Revue critique, 3e année (1868), 1er semestre, p. 295-296.

871. — Ueber die epischen Dichtungen der finnischen Völker, besonders die *Kalewala*. Ein Vortrag gehalten von W. J. A. Freiherrn von Tettau. Erfurt, 1873.
[Signé Ξ.]
Revue critique, 8e année (1874), 2e semestre, p. 37-38.

2. Littérature tchèque.

872. — Chants héroïques et chansons populaires des Slaves de Bohême, traduits sur les textes originaux, avec une introduction et des notes, par Louis Leger. Paris, 1866.
Revue critique, 1re année (1866), 2e semestre, p. 312-322.

873. — Die gefälschten bömischen Gedichte aus den Jahren 1816-1849... Von Dr J. J. Hanusch. Prag, 1869.
Revue critique, 4e année (1869), 2e semestre, p. 12-16.

874*. — Encore les faux manuscrits tchèques.
Revue critique, 12e année (1878), 1er semestre, p. 375-378.

FOLK-LORE

---

1. Généralités. Questions de méthode.

875. — Chants et chansons populaires des provinces de l'Ouest, Poitou, Saintonge et Angoumois, ...recueillis par Jérôme Bujeaud. Niort, 1866.

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 302-312.

Réimprimé sous ce titre : De l'étude de la poésie populaire en France, dans *Mélusine*, t. I, 1878, p. 1-6.

876. — Études de mythologie celtique, par Jules Leflocq. Orléans, 1869.

Revue critique, 4e année (1869), 1er semestre, p. 369-371.

877. — Abhandlung über Roland, von Dr Hugo Meyer. Brême, 1868 (Programme de la *Hauptschule* de Brême).

Sagnet om Holger Danske, dets udbredelse og forhold til Mythologien, ved L. Pio. Copenhague, 1870.

Revue critique, 5e année (1870), 1er semestre, p. 98-107.

878*. — La mythologie allemande dans *Girard de Vienne.*

Romania, t. VI, 1872, p. 101-104.

879. — La Chaîne traditionnelle. Contes et légendes au point de vue mythique. Par Hyacinthe Husson. Paris, 1874.

Revue critique, 8e année (1874), 2e semestre, p. 113-114.

880. — Les *Contes* de Charles Perrault, avec deux Essais sur la vie et les œuvres de Perrault et sur la mythologie dans ses contes,... par André Lefèvre. Paris, 1875.

Revue critique, 9e année (1875), 2e semestre, p. 363-365.

881. — De la poésie populaire, par Ph. Le Duc (*Revue de la Société littéraire, historique et archéologique de l'Ain*), 1884, p. 18.

Bulletin du Comité des trav. hist., 1884, p. 181.

882. — Revue des traditions populaires, 2e année. Paris, 1887.

Publication présentée à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XVI, 1889, p. 273-274.

883. — La nature des dieux, études de mythologie gréco-latine par Charles Ploix. Paris, 1888.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XVI, 1889, p. 387-388.

884. — Alfred Maury. Croyances et légendes du moyen âge. Nouvelle édition des *Fées du moyen âge* et des *Légendes pieuses*, publiée... par Auguste Longnon et G. Bonet-Maury, avec une préface de Michel Bréal. Paris, 1896.

Journal des Savants, 1896, p. 379-380.

885*. — [Un épilogue de la « Journée de Ploujean ».]

Journal des Débats, n° du 10 septembre 1898 (discours sur la poésie des peuples bretons, inséré dans un article de M. A. Le Braz).

2. Légendes et contes.

a) Monographies de légendes et de contes

886*. — Le Petit Poucet.

Mémoires de la Société de linguistique de Paris, t. I, 1868, p. 372-404.

887*. — Le Petit Poucet et la Grande Ourse, par Gaston Paris. Paris, 1875, lib. Franck. In-16, VIII-95 pages.

[« Nouvelle forme, revue, corrigée et augmentée » de l'étude publiée dans les *Mémoires de la Société de linguistique.*]

888. — Novella della figlia del re di Dacia, testo inedito de buon secolo della lingua. Pisa, 1866.

Revue critique, 3e année (1868), 1er semestre, p. 10-13.

889. — Gargantua, essai de mythologie celtique, par H. Gaidoz (Extrait de la *Revue archéologique*). Paris, 1868.

Revue critique, 4e année (1869), 1er semestre, p. 326-329.

890. — Recherches sur Gargantua en Poitou avant Rabelais, par L. Desaivre (Extrait de la *Revue de l'Aunis, de la Saintonge et du Poitou*). Niort, 1869.

Revue critique, 5e année (1870), 2e semestre, p. 78-79.

891. — Sulla Leggenda del Legno della Croce, studio di Adolfo Mussafia. Wien (Extrait des *Comptes rendus de l'Académie de Vienne*).

Revue critique, 5e année (1870), 2e semestre, p. 88-89.

892. — Virgilio nel medio evo, per Domenico Comparetti. In Livorno, 1872.

Revue critique, 8e année (1874), 1er semestre, p. 133-142.

893*. — La légende de Trajan.

Mélanges publiés par la section historique et philologique de l'École des Hautes-Études pour le dixième anniversaire de sa fondation. Paris, 1878. In-8, p. 267-298.

Tiré à part. Paris, Impr. nationale, 1878.

894*. — La légende du Juif errant.

Encyclopédie des sciences religieuses, dirigée par Lichtenberger, t. VII, 1880, p. 498-514.

Tiré à part. Paris, Sandoz et Fischbacher, 1880. In-8, 20 pages.

Réimprimé dans *Légendes du moyen âge*. Voyez n° 348.

895*. — L'ange et l'ermite, étude sur une légende religieuse. Lu dans la séance publique annuelle de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, le 12 novembre 1880.

Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 4e série, t. VIII, 1881, p. 427-449.

Réimprimé dans la *Revue politique et littéraire*, 2e série, tome XIX, tome XXVI de la collection (1881), p. 462-469.

Réimprimé dans *La Poésie au moyen âge*, 1re série. Voyez n° 334.

896*. — La femme de Salomon.

Romania, t. IX, 1880, p. 436-443.

897. — Abelardo ed Eloisa secondo la tradizione popolare. Ricerche di Francesco Sabatini. Roma, 1880.

Romania, t. IX, 1880, p. 617-618.

898*. — Le Juif errant en Italie au XIIIe siècle.

Romania, t. X, 1881, p. 212.

899*. — La légende du Châtelain de Couci dans l'Inde.

Romania, t. XII, 1883, p. 359-363.

900*. — [Communication sur des variantes orientales de la légende du Châtelain de Couci.]

Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 4e série, t. XI, 1884, p. 154-155.

901. — Le mythe de la Mère Lusine (Meurlusine, Merlusine, Mellusigne, Mellusine, Mélusine, Méleusine)... par L. Desaivre (*Mémoires de la Société de statistique, sciences, lettres et arts des Deux-Sèvres*, 1882).

Bulletin du Comité des trav. hist., 1884, p. 189-191.

902. — Roma nella memoria e nelle imaginazioni del medio evo, di Arturo Graf. Torino, 1881-1883.

Journal des Savants, 1884, p. 557-577.

903*. — La Parabole des Troix anneaux, conférence faite à la Société des études juives, le 9 mai 1885.

Revue des Études juives, t. XI, 1885.

Tiré à part. Paris, A. Durlacher, 1885. In-8, 19 pages.

Réimprimé dans *La Poésie au moyen âge*, 2e série. Voyez n° 339.

904*. — Une version orientale du thème de *All's well that ends well*.

Romania, t. XVI, 1887, p. 98-100.

905*. — Institut de France. La légende du Mari aux deux femmes, par M. G. Paris,... Lu dans la séance publique annuelle de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, le vendredi 18 novembre 1887. Paris, Firmin Didot, 1887. In-4, 21 pages.

Réimprimé dans les *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XV, 1888, p. 571-586.

Réimprimé dans la *Revue politique et littéraire* (*Revue bleue*), 3e série, tome XIV, tome XL de la collection (1887-1888), p. 651-656.

Réimprimé dans *La Poésie au moyen âge*, 2e série. Voyez n° 339.

906. — Poemetti popolari italiani, raccolti ed illustrati da Alessandro d'Ancona. Bologna, 1889.

Romania, t. XVIII, 1889, p. 508-512.

907*. — L'Ebreo errante in Italia [par M. S. Morpurgo]. Firenze, 1890.

Journal des Savants, 1891, p. 541-556.

Tiré à part sous ce titre : Le Juif errant en Italie, par Gaston Paris. Paris, E. Bouillon, 1891. In-4, 16 pages.

Réimprimé dans *Légendes du moyen âge*. Voyez n° 348.

908*. — Il Saladino nelle leggende francesi e italiane del medio evo. Appunti di A. Fioravanti. Reggio-Calabria, 1891.

Journal des Savants, 1893.

1er article, p. 284-299.
2e — p. 354-365.
3e — p. 428-438.
4e — p. 486-498.

Tiré à part sous ce titre : La légende de Saladin, par Gaston Paris. Paris, E. Bouillon, 1893, in-4.

Traduit en italien : Biblioteca critica della Letteratura italiana, diretta da Francesco Torraca (fasc. 8). — Gaston Paris. La leggenda di Saladino, traduzione di Mario Menghini. In Firenze, G. S. Sansoni, 1896. In-12, 75 pages.

909. — G. Raynaud. I. La *Mesnie Hellequin* ; II. Le poème perdu du comte Hernequin ; III. Quelques mots sur Arlequin (*Études romanes*, p. 51).

Romania, t. XXII, 1893, p. 138-140.

910*. — Le conte de la Rose dans le *Roman de Perceforest*.

Romania, t. XXIII, 1894, p. 78-116.

911*. — Der Ring der Fastrada. Eine mythologische Studie, von Dr jur. August Paul. Aachen, 1896.

Journal des Savants, 1896.
1er article, p. 637-643.
2e — p. 718-730.

Tiré à part, sous ce titre : L'Anneau de la morte, histoire d'une légende, par Gaston Paris. Paris, Impr. nationale, 1897. In-4, 22 pages.

912*. — Le Paradis de la Reine Sibylle.

Revue de Paris, 4e année, 1897, t. VI, p. 763-786.
Réimprimé dans *Légendes du moyen âge*. Voyez n° 348.

913. — Das Motiv der unterschobenen Braut in der internationalen Erzählungs-litteratur, mit einem Anhang : Ueber den Ursprung und die Entwicklung der Bertasage... von P. Arfert. Schwerin, 1897.

Romania, t. XXVI, 1897, p. 575-576.

914*. — La légende du Tannhäuser.

Revue de Paris, 5e année, 1898, t. II, p. 307-325.
Réimprimé dans *Légendes du moyen âge*. Voyez n° 348.

915*. — Congrès des Sociétés savantes à Toulouse. — Discours prononcés à la séance générale du Congrès, le samedi

8 avril 1899, par M. Héron de Villefosse, M. B. Baillaud, M. Gaston Paris, et M. Georges Leygues. Paris, Imp. nationale, 1899. In-8°, 64 pages. — *Le Roman du Comte de Toulouse*, p. 43-54.

Réimprimé dans le *Bulletin hist. et philol.*, 1899, p. 160-169.

Réimprimé (et enrichi de notes nombreuses) dans les *Annales du Midi*, t. XII, 1900, p. 1-32.

916*. — Die Taenzer von Kölbigk, ein Mirakel des XI. Jahrhunderts. Von Edward Schröder. Gotha, 1896 (*Zeitschrift für Kirchengeschichte*, t. XVII, p. 94).

Journal des Savants, 1899, p. 733-747.

Tiré à part sous ce titre : Les Danseurs maudits, légende allemande du XIe siècle, par Gaston Paris. Paris. Impr. nationale, E. Bouillon, 1900. In-4, 17 pages.

917*. — La légende de la vieille Ahès.

Romania, t. XXIX, 1900, p. 416-424.

918. — E. Gorra. Una *commedia elegiaca* nella novellistica occidentale (*Raccolta d'Ancona*, 1901, p. 165).

Romania, t. XXX, 1901, p. 592.

919. — M. Kerbaker. La leggenda epica di Rishyasringa (*Raccolta d'Ancona*, 1901, p. 465).

Romania, t. XXX, 1901, p. 593.

920. — Sohrab and Rustem. The epic theme of a combat between father and son ; a study of its genesis and use in literature and popular tradition, by Murray Anthony Potter. London, 1902.

Journal des Savants, 1903, p. 123.

921*. — Le conte de la *Gageure* dans Boccace (*Décamér.*, II, 9).

Miscellanea di studj critici edita in onore di Arturo Graf, 1903, p. 107-116.

Tiré à part. In-4, 10 pages.

922*. — Die undankbare Gattin, von Gaston Paris.

Zeitschrift des Vereins für Volkskunde in Berlin. Heft 1, 1903, p. 1-24; Heft 2, 1903, p. 129-149.

923*. — Le cycle de la *Gageure.*

Romania, t. XXXII, 1903, p. 481-551.

b) Recueils de contes populaires

924. — Contes et proverbes populaires recueillis en Armagnac, par M. Jean-François Bladé. Paris, 1867.

Revue critique, 2e année (1867), 1er semestre, p. 261-265.

925. — Old Deccan days, or Hindoo Legends current in southern India. Collected from oral tradition by M. Frere... With an introduction and notes by sir Bartle Frere. London, 1868.

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 1-6.

926. — Lo Rondallayre. Quentos populars catalans coleccionats per Francisco Maspons y Labros. Primeria serie. Barcelona, 1871.

Romania, t. I, 1872, p. 257-258.

927. — Contes bretons recueillis et traduits par F. M. Luzel. Quimperlé, 1870.

Revue critique, 6e année (1872), 1er semestre, p. 313-315.

928. — Awarische Texte, herausgegeben von A. Schiefner (*Mémoires de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg*). Saint-Pétersbourg, 1873.

Revue critique, 8e année (1874), 2e semestre, p. 1-3.

929. — Fiabe popolari veneziane, raccolte da Dom. Giuseppe Bernoni. Venezia, 1873.

Romania, t. III, 1874, p. 418.

930. — Paul Sébillot. Contes populaires de la Haute-Bretagne. Paris, 1880.

Romania, t.IX, 1880, p.328-329.

931. — Collection de contes et de chansons populaires. Paris, Ernest Leroux (1881-82). — I. *Recueil de contes populaires grecs*, traduits... par Legrand. — II. *Romanceiro*, choix de vieux chants portugais traduits... par le comte de Puymaigre. — III. *Contes albanais*, recueillis et traduits par Auguste Dozon. — IV. *Recueil de contes populaires de la Kabylie du Djurjura*, recueillis et traduits par J. Rivière. — V. *Recueil de contes populaires slaves*, traduits sur les textes originaux, par Louis Leger.

Revue critique, 16e année (1882), 2e semestre, p. 253-261.

932. — Kaffir Folk-lore, or a selection from the traditional tales current among the people living on the eastern border of the Cape Colony... by Geo. Mc Call Theal. London, 1882.

Revue critique, 16e année (1882), 2e semestre, p. 246-247.

933. — Les contes populaires du Poitou, par Léon Pineau. Paris, 1891. — Le Folk-lore du Poitou, par Léon Pineau. Paris, 1892.

Ouvrages présentés à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XXI, 1893, p. 198.

934. — [Note sur divers ouvrages de M. Michel Dragomanoff.]

Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 4e série, t. XXI, 1893, p. 269-270.

935. — Basmele Române in comparatiune cu Legendele antice clasice... Studiu comparativŭ de Lazăr Șainénu. Bucharest, 1895.

Romania, t. XXIV, 1895, p. 304.

936. — Kleinere Schriften von Reinhold Köhler, herausgegeben von Johannes Bolte. Weimar et Berlin, 3 vol., 1898-1900.

Journal des Savants, 1901, p. 331-332.

3. Chansons populaires.

937. — Romancero de Champagne, publié par P. Tarbé. Première partie : Chants religieux. Deuxième partie : Chants populaires. Reims, 1862.

Le Cabinet historique, t. IX, 1863, p. 59-64.

938. — Cancionero popular, coleccion escogida de seguidillas y coplas recogidas y ordenadas por D. Emilio Lafuente y Alcantara. Madrid, 1865.

Revue critique, 1re année (1866), 2e semestre, p. 137-141.

939. — Cansons de la Terra. Cants populars catalans, col-leccionats per Francesch Pelay Briz y Candi Candi, I, Barcelona, 1866. Id., col-leccionats per Francesch Pelay Briz y Joseph Salto, II, Barcelona, 1867.

Revue critique, 3e année (1868), 1er semestre, p. 188-190.

940. — Handbüchlein für Freunde des deutschen Volksliedes, von A. F. C. Vilmar. Marburg, 1867.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 3e année (1868), 1er semestre, p. 291-292.

941. — Histoire du Lied ou la Chanson populaire en Allemagne, avec une centaine de traductions en vers et sept mélodies, par Édouard Schuré. Paris, 1868.

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 303-304.

942*. — La chanson du Chevreau.

Romania, t. I, 1872, p. 218-225.

943. — Canti popolari Monferrini, raccolti ed annotati del Dr Giuseppe Ferraro. Torino-Firenze, 1870.

Romania, t. I, 1872, p. 255-257.

944. — Die Volkslieder des Engadin. Von Alfons von Flugi. Strasbourg, 1873.

[Signé Ψ.]

Revue critique, 7e année (1873), 2e semestre, p. 382.

945. — Canti popolari veneziani, raccolti da Dom. Giuseppe Bernoni. Venezia, 1872.

Romania, t. II, 1873, p. 366-368.

946. — Chansons hébraïco-provençales des Juifs contadins, réunies et transcrites par E. Sabatier. Nîmes, 1874.

Romania, t. III, 1874, p. 498.

947. — Französische Volkslieder, zusammengestellt von Moriz Haupt, und aus seinem Nachlass herausgegeben. Leipzig, 1877.

Revue critique, 11e année (1877), 1er semestre, p. 395.

948*. — Versions inédites de la chanson de Jean Renaud.

Romania, t. XI, 1882, p. 96-108.

949*. — Nouvelles versions de la chanson de Renaud.

Romania, t. XII, 1883, p. 114-118.

950*. — La claire fontaine.

Romania, t. XII, 1883, p. 331 (note additionnelle à un article de M. J. Gilliéron).

951. — La légende de Marie Anson, par M. de la Sicotière (*Bulletin de la Société historique et archéologique de l'Orne*, t. I, 1883, p. 231).

Bulletin hist. et philol., 1885, p. 175.

952. — R. Renier. Un mazzetto di poesie populari francesi (*Miscellanea Caix e Canello*, p. 271).

Romania, t. XV, 1886, p. 458.

953*. — Canti popolari del Piemonte, pubblicati da Costantino Nigra. Torino, 1888.

Journal des Savants, 1889.
1er article, p. 526-545.
2e — p. 611-621.
3e — p. 666-675.
Tiré à part sous ce titre : Gaston Paris. Les chants populaires du Piémont. Paris, Impr. nationale, 1890. In-4, 39 pages.

954. — Chansons populaires recueillies en Franche-Comté par Charles Beauquier. Paris, 1894.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. — *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XXVI, 1898, p. 94-95.

955. — Les vieux chants populaires scandinaves... par Léon Pineau. Paris, 1898.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XXVI, 1898, p. 227-228.

956*. — Les vieux chants populaires scandinaves (*Gamle nordiske fokeviser*). Étude de littérature comparée, par Léon Pineau. I. Époque sauvage. Les Chants de magie. Paris, 1898.

Journal des Savants, 1898, p. 385-401.
Tiré à part. Paris, Impr. nationale. In-4, 17 pages.

957. — Rapport sur une communication de M. Dujarric-Descombes [Le guilanneu en Périgord].

Bulletin hist. et philol., 1899, p. 25.

958. — Léon Pineau. Les vieux chants populaires scandinaves. II. Époque barbare. La légende divine et héroïque. Paris, 1902.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. — *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 1902, p. 112.

4. Blason populaire, proverbes, devinettes.

959. — La Priamèle dans les différentes littératures anciennes ou modernes, par Frédéric-Guillaume Bergmann (Extrait de la *Revue d'Alsace*). Strasbourg et Colmar, 1868.

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 193-194.

960. — Devinettes ou Énigmes populaires de la France, suivies de la réimpression d'un recueil de 77 *indovinelli* publié à Trévise en 1628, par Eugène Rolland, avec une préface de Gaston Paris. Paris, F. Vieweg, 1877. In-12, XII-178 pages.

961. — Blason populaire de la France, par H. Gaidoz et P. Sébillot. Paris, 1884.

Revue critique, 18e année (1884), 2e semestre, p. 48-53.

962. — Romance de la tierra, chanson populaire asturienne, publiée par Åke W:son Munthe (*Mémoires philologiques*, p. 57).

Romania, t. XIX, 1890, p. 126.

963. — Blason populaire de Franche-Comté, sobriquets, dictons, contes relatifs aux villages du Doubs, du Jura et de la Haute-Saône, par Charles Beauquier. Paris, 1897.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. — *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XXVI, 1898, p. 94-95.

964. — Ch. Bonnier. Proverbes de Templeuve (*Festgabe für H. Suchier*, 1900, p. 1).

Romania, t. XXIX, 1900, p. 579.

5. Flore populaire.

965. — Die Korndämonen. Beitrag zur germanischen Sittenkunde, von Wilhelm Mannhardt. Berlin, 1868.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 120-121.

966. — Le Livre des simples, inédit, de Modène, et son auteur, par Charles Joret. Paris, 1888 (Extrait du *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie*).

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XVI, 1889, p. 273.

967. — Ch. Joret. La légende de la rose au moyen âge chez les nations romanes et germaniques (*Études romanes*, p. 279).

Romania, t. XXII, 1893, p. 147-148.

968. — La rose dans l'antiquité et au moyen âge, histoire, légendes et symbolisme, par Charles Joret. Paris, 1892.

Bibliothèque de l'École des chartes, t. LIV, 1893, p. 371-372.

969. — Flore populaire, ou histoire naturelle des plantes dans leurs rapports avec la linguistique et le folk-lore, par E. Rolland. Tome I. Paris, 1896.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. — *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XXIV, 1896, p. 210-211.

970*. — Les plantes dans les civilisations antiques.

Journal des Débats, n° du 14 septembre 1897.

6. Coutumes populaires. Jeux. Livres et Imagerie populaires.

971. — Histoire de l'imagerie populaire, par Champfleury. Paris, 1869.

Revue critique, 4e année (1869), 2e semestre, p. 267-271.

972. — Note sur un usage singulier qui existait autrefois à Couches, en Bourgogne, par Anatole de Charmasse (*Mémoires de la Société Éduenne*, 1882).

Bulletin du Comité des trav. hist., 1883, p. 59-60.

973. — Traditions populaires; La bûche et le charbon de Noël; La légende des bœufs parlants; La part au bon Dieu, par M. C. Saint Marc (*Bulletin de la Société de statistique, sciences, lettres et arts du département des Deux-Sèvres*, 1886, p. 367).

Bulletin hist. et philol., 1887, p. 401-402.

974. — A. Salmon. Remèdes populaires du moyen âge (*Études romanes*, p. 253).

Romania, t. XXII, 1893, p. 146-147.

975. — R. Lenz. Ueber die gedruckte Volkspoesie von Santiago de Chile (*Tobler-Abhandlungen*, 1895, p. 141).

Romania, t. XXIV, 1895, p. 454.

976. — Costumi ed usanze dei contadini di Sicilia, delineati da Salvatore Salomone-Marino. Palermo, 1897.

Journal des Savants, 1897, p. 320.

977. — Celtic Folklore, Welsh and Manx, by John Rhys. Oxford, 1901.

Journal des Savants, 1901, p. 129.

978. — Studien zur Erzählungsliteratur des Mittelalters, von Anton E. Schönbach. Fünfter Theil. Die Geschichte des Rudolf von Schlüsselberg. Vienne, 1902 (Extrait des *Sitzungsberichte der k. k. Akademie der Wissenschaften zu Wien*).

Journal des Savants, 1903, p. 121-122.

HISTOIRE
ARCHÉOLOGIE
ET HISTOIRE DE L'ART

---

1. Généralités; mélanges.

979. — Bulletin bibliographique (*Histoire du règne de Henri IV*, par Miss Martha Walter Freer ; *Histoire de Verdun*, par Charles Buvignier ; *Examen critique de l'inscription de Saint-Donat, relative à l'occupation de Grenoble par les Sarrazins au Xe siècle*, par Alfred de Terrebasse ; *Le Nobiliaire de Guienne et Gascogne*, *histoire véritable de ce qui s'est passé à Thoulouze à la fin du mois d'octobre MDCXXXII, en la mort de M. de Montmorency*).

Le Cabinet historique, t. VI, 1859, p. 155-160.

980. — De l'usage non interrompu jusqu'à nos jours des tablettes de cire, par E. du Méril. Paris, 1861.

Le Cabinet historique, t. VII, 1861, p. 346-347.

981. — Dictionnaire littéraire et historique de la Grèce, de Rome et du moyen âge... par T. Mello. Paris, 1873.
[Signé Ψ.]

Revue critique, 6e année (1872), 2e semestre, p. 401-402.

982. — As Raças historicas da peninsula iberica e a sua in-

fluencia no direito portuguez, por Julio de Vilhena. Coimbra, 1873.

Revue critique, 9e année (1875), 1er semestre, p. 22-24.

983. — Kulturgeschichte in ihrer natürlichen Entwicklung bis zur Gegenwart, von Fr. von Hellwald. 3e éd., Augsburg, 1884.

[Signé Ψ.]

Revue critique, 18e année (1884), 1er semestre, p. 469.

2. Antiquité et Christianisme.

984. — Histoire romaine par Théodore Mommsen, traduite par M.-C.-A. Alexandre. T. I et II. Paris, 1863.

Bibliothèque de l'École des chartes, 25e année (1864), tome V de la 5e série, p. 567-571.

985. — Cyrille et Méthode. Étude historique sur la conversion des Slaves au christianisme, par Louis Leger. Paris, 1868.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 4e année (1869), 1er semestre, p. 171-174.

986. — Saint-Clément de Rome. Description de la basilique souterraine récemment découverte. Par Th. Roller. Paris, 1873.

[Signé Ψ.]

Revue critique, 7e année (1873), 2e semestre, p. 338-341.

987*. — Byssus (βύσσος).

Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines... ouvrage rédigé par une société d'écrivains spéciaux... sous la direction de Ch. Daremberg et Edm. Saglio. Paris, 1877, t. I, p. 756.

988. — G. S. Remundo. Commodiano e la reazione pagana di Giuliano l'apostata (*Mélanges Monaci*, 1901, p. 215).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 606.

3. Les Provinces romaines; la Gaule.

989. — Les Forêts de la Gaule et de l'ancienne France, aperçu sur leur histoire, leur topographie et la législation qui les a régies..., par L.-F. Alfred Maury. Paris, 1867.

Revue critique, 3e année (1868), 1er semestre, p. 298-302.

990. — Note sur l'emplacement de l'Ebromagus de saint Paulin, par Reinhold Dezeimeris. Bordeaux, 1874.

Revue critique, 8e année (1874), 2e semestre, p. 137-138.

991. — Romænische Studien. Untersuchungen zur älteren Geschichte Romæniens von Robert Roesler. Leipzig, 1871.

Romania, t. I, 1872, p. 238-240.

992. — Rœmer und Romanen in den Donaulændern. Historisch-ethnographische Studien von Julius Jung. I. Innsbruck, 1877.

Romania, t. VII, 1878, p. 608-619.

993. — Die romanischen Landschaften des römischen Reiches. Studien über die inneren Entwicklungen in der Kaiserzeit. Von Julius Jung. Innsbruck, 1881.

Romania, t. XI, 1882, p. 599-600.

994. — Die Ausbreitung der lateinischen Sprache über Italien und die Provinzen des römischen Reiches, von Alexander Budinszki. Berlin, 1881.

Romania, t. XI, 1882, p. 600-603.

995. — L'émigration bretonne en Armorique du ve au viie siècle de notre ère, par J. Loth. Paris, 1883.

Romania, t. XIII, 1884, p. 436-441.

996. — Rapport sur une communication de M. Vacher de Lapouge [sur la langue de la Gaule avant les Gaulois].

Bulletin hist. et philol., 1898, p. 327.

4. Le moyen âge.

a) Europe

997. — Études sur les Barbares et le moyen âge, par E. Littré. Paris, 1867.

Revue critique, 2e année (1867), 2e semestre, p. 246-250.

998. — La Vie au temps des trouvères, croyances, usages, mœurs intimes des XIe, XIIe et XIIIe siècles, d'après les lais, chroniques, dits et fabliaux, par Antony Méray. Paris, 1873.

[Signé Ψ.]

Revue critique, 8e année (1874), 1er semestre, p. 342-343.

999. — La Vie au temps des cours d'amour, par Antony Méray. Paris, 1876.

[Signé Ψ.]

Revue critique, 10e année (1876), 2e semestre, p. 328-329.

1000. — The relations between ancient Russia and Scandinavia and the origin of the Russian State, by Wilhelm Thomsen. Oxford and London, 1877.

Revue critique, 12e année (1878), 1er semestre, p. 127 (note additionnelle à un article de M. Louis Leger).

1001. — Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le moyen âge, par R. Dozy. Troisième édition, Leyde, 1881.

Romania, t. XI, 1882, p. 419-426.

1002. — Origine des cagots, capots ou christians, par Adrien Lavergne (Extrait des *Travaux du Congrès archéologique de Dax*).

Bulletin du Comité des trav. hist., 1883, p. 52.

1003. — La seigneurie des évêques de Nantes, par Léon Maître (*Société archéologique de Nantes*, 1882, p. 66).

Bulletin du Comité des trav. hist., 1883, p. 54.

1004. — Rapport sur une communication de M. L. Merlet [copie d'un marché conclu au mois de mars 1271-1272].

Bulletin hist. et philol., 1887, p. 283.

1005. — A. Mary-F. Robinson. The end of the middle ages. Essays and questions in history [Londres, 1889].

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XVII, 1890, p. 128-129.

1006*. — Le *Viandier* de Taillevent.

[A propos du livre intitulé : *Le Viandier de Guillaume Tirel, dit Taillevent*, publié sur le manuscrit de la Bibliothèque nationale par le baron Jérôme Pichon et Georges Vicaire. Paris, 1892.]

Journal des Débats, n° du 2 mars 1892.

1007. — Rapports sur divers documents communiqués par M. P. Pélicier.

Bulletin hist. et philol., 1893, p. 377 et p. 493 ; 1895, p. 505 ; 1896, p. 100.

1008. — J. Jusserand. Les Anglais au moyen âge ; L'épopée mystique de William Langland. Paris, 1893.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XXII, 1894, p. 74-75.

1009. — Fr. Strohmeyer. Das Schachspiel im altfranzösischen (*Tobler-Abhandlungen*, 1895, p. 460).

Romania, t. XXIV, 1895, p. 460.

1010. — R. P. J.-J. Berthier, des Frères Prêcheurs. La plus ancienne danse macabre, au Klingenthal, à Bâle. Paris, s. d.

Journal des Savants, 1897, p. 504-505.

1011. — Rapport sur une communication de MM. Hérelle et Pélicier [quatre-vingt-deux chartes en langue vulgaire, datées de 1327 à 1337].

Bulletin hist. et philol., 1897, p. 623-624.

1012. — E. Berger. Requête adressée au roi de France par un vétéran des armées de saint Louis et de Charles d'Anjou (*Études dédiées à G. Monod*, 1896, p. 343).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 110-111.

1013*. — Un procès criminel sous Philippe le Bel [Le procès de Guichard, évêque de Troyes].

Revue du Palais, 2e année (1898), 6e volume, p. 241-261.

1014*. — Marcellin Boudet. Thomas de la Marche, bâtard de France (1318-1361). Paris, 1900.

Journal des Savants, 1900, p. 694-707.

1015. — Charles le Bel et Thomas de la Marche, par Marcellin Boudet. — Paris, 1901 (Extrait du *Moyen âge*, t. XIV, p. 315-356).

Journal des Savants, 1901, p. 789-790.

1016. — Les Sports et jeux d'exercices de l'ancienne France, par J. Jusserand. Paris, 1901.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 1902, p. 64-65.

1017. — Sophus Bugge. Hönen-Runerne fra Ringerike. Christiania, 1902.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 1902, p. 280-281.

1018. — Rapport sur une communication de M. Leroux [La légende du roi Aigoland et les origines de Limoges].

Bulletin hist. et philol., 1902, p. 604-605.

1019. — La Tapisserie de Bayeux. Étude archéologique et critique, par A. Marignan, Paris, 1902 (*Petite bibliothèque d'art et d'archéologie*, XXVI).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 404-417.

b) Les Croisades ; l'Orient latin

1020. — Essai sur la domination française en Syrie durant le moyen âge, par E.-G. Rey. Paris, 1866.

Revue critique, 2e année (1867), 1er semestre, p. 68-69.

1021. — Guntheri Alemanni scholastici, monachi et prioris Parisiensis, *De expugnatione urbis Constantinopolitanae...* seu *Historia Constantinopolitana*, ad fidem codicum manuscriptorum recognita. Genevae, 1875.

Revue critique, 9e année (1875), 2e semestre, p. 85-88.

1022. — Alexii I Comneni Romanorum imperatoris ad Robertum I Flandriae comitem epistola spuria. Paris, 1879.

Revue critique, 13e année (1879), 2e semestre, p. 379-388.

1023*. — Robert Courte-Heuse à la première croisade.

Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 4e série, t. XVII, 1890, p. 207-212.

1024*. — Un poème latin contemporain sur Saladin.

Revue de l'Orient latin, t. I, 1893, p. 433-444.
Tiré à part. Paris, E. Leroux, 1893. In-8, 12 pages.

1025. — *Regesta regni Hierosolymitani* (*MXLVII-MCCXCI*) edidit Reinhold Röhricht. Œniponti, 1893.

Journal des Savants, 1893, p. 506-508.

1026. — Geschichte des Königreichs Jerusalem (1160-1291), von Reinhold Röhricht. Innsbruck, 1898.

Journal des Savants, 1898, p. 195-196.

1027. — Geschichte des ersten Kreuzzuges, von Reinhold Röhricht. Innsbruck, 1901.

Journal des Savants, 1901, p. 330-331.

1028. — H. Hagenmeyer. Epistolae et chartae ad historiam primi sacri belli spectantes. Innsbruck, 1901.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 1902, p. 26-27.

5. Les temps modernes.

a) XVIe SIÈCLE

1029. — Journal historique de Denis Généroux, notaire à Parthenay (1566-1576), publié pour la première fois et annoté par Bélisaire Ledain. Niort, 1865.

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 107-109.

1030. — Lettres inédites de Dianne de Poytiers, publiées... par Georges Guiffrey. Paris, 1866.

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 321-325.

1031. — Journal d'un curé ligueur de Paris sous les trois derniers Valois, suivi du journal du secrétaire de Philippe du Bec, archevêque de Reims, de 1588 à 1605, publiés... par Édouard de Barthélemy. Paris, 1866.

Revue critique, 1re année (1866), 2e semestre, p. 155.

1032. — Mémoires de Félix Platter, médecin bâlois. Genève, 1866.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 3e année (1868), 2e semestre, p. 170-171.

1033*. — Études sur François premier, roi de France, sur sa vie

privée et son règne, par Paulin Paris, publiées d'après le manuscrit de l'auteur et accompagnées d'une préface par Gaston Paris. Paris, Techener, 1885. 2 vol. in-8.

La préface occupe les pages I-IX du tome I.

1034. — L'hôtel d'Estissac à Niort, sous Henri II, et le château de Coulonges-les-Royaux, par M. Léo Desaivres (*Bulletin de la Société de statistique, sciences, lettres et arts du département des Deux-Sèvres*, 1886, p. 396).

Bulletin hist. et philol., 1887, p. 402.

1035. — Pier de Nolhac e Angelo Solerti. Il Viaggio in Italia di Enrico III e le feste a Venezia, Ferrara, Mantova e Torino. Turin, 1890.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XIX, 1892, p. 156.

b) XVIIe SIÈCLE

1036. — Traité du célibat des prestres, par Urbain Grandier, curé de Loudun, opuscule inédit. Introduction et notes par Robert Luzarche. Paris, 1866.
[Signé Ξ.]

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 400-401.

1037. — Duguay-Trouin, par Adolphe Badin. Paris, 1866.
[Signé Ξ.]

Revue critique, 1re année (1866), 2e semestre, p. 354-355.

c) XVIIIe SIÈCLE

1038. — Histoire de la Terreur, par M. Mortimer-Ternaux. T. IV. Paris, 1864.

Le Cabinet historique, t. X, 1864, p. 276-278.

1039. — Dourneau (Démophile), poète à Roye en 1793, par Fd Pouy. Amiens, 1866.

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 62.

1040. — Mémoire sur l'Angoumois, par Jean Gervais, lieutenant criminel au présidial d'Angoulême, publié... par G. Babinet de Rencogne. Paris, 1864.

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 147-148.

1041. — La Convention nationale, par M. F. de Mouisse (tome I). Le roi Louis XVI. Paris, 1866.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 278-279.

1042*. — Paris en 1786, d'après un voyageur italien.

A propos du livre intitulé : *Parigi, La Corte e la Città.* Ragguagli tratti dalle relazioni di Cassiani dal Pozzo (1625) e di Giov.-Batt. Malaspina (1786).

Journal des Débats, nos du 28 août et du 2 septembre 1891.

d) XIXe SIÈCLE

1043. — Joseph, Carle et Horace Vernet. Correspondance et biographies, par Amédée Durande. Paris, 1865.

Revue de l'Instruction publique, t. XXV, 1865-1866, p. 75-76.

1044. — Joseph Fricz et Louis Leger. La Bohême historique, pittoresque et littéraire. Paris, 1867.

Revue critique, 3e année (1868), 1er semestre, p. 293-295.

1045*. — La Finlande.

Revue de Paris, 2e année, 1895, t. V, p. 354-375.

1046*. — Souvenirs sur Alexandre Bida.

Gazette des Beaux Arts, courrier européen de l'art et de la curiosité, t. XIII, 3e période, 1895, p. 332-345.

Réimprimé dans *Penseurs et poètes.* Voyez n° 787.

1047*. — Maurice Gandolphe. La vie et l'art des Scandinaves. Avec une lettre de M. Gaston Paris. Paris, Didier, 1899. In-16, VIII-308 pages.

La lettre de G. Paris est aux pages VII-VIII.

HISTOIRE DES SCIENCES

ET DE L'ÉRUDITION

SOCIÉTÉS SAVANTES, ENSEIGNEMENT

I. — HISTOIRE DES SCIENCES

BIBLIOGRAPHIE

1048. — Tables biographiques et bibliographiques des sciences, des lettres et des arts, indiquant les œuvres principales des hommes les plus connus en tous pays et à toutes les époques, avec mention des éditions les plus estimées, par A. Dantès. Paris, 1866.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 1re année (1866), 1er semestre, p. 213-214.

1049. — La *Revue Internationale* de Vienne.

Revue critique, 2e année (1867), 1er semestre, p. 78-80.

1050. — Martin Hylacomylus Waltzemüller, ses ouvrages et ses collaborateurs. Voyage d'exploration et de découvertes à travers quelques épîtres dédicatoires, préfaces et opuscules

en prose du commencement du XVIe siècle ; notes, causeries... par un Géographe bibliophile. Paris, 1867.

[Signé Ξ.]

Revue critique, 2e année (1867), 1er semestre, p. 310-312 (voyez l'*erratum*, p. 352).

1051. — Revue celtique, publiée avec le concours des principaux savants des Iles Britanniques et du continent, et dirigée par H. Gaidoz. Tome I. Paris, 1870-1872.

Revue critique, 6e année (1872), 2e semestre, p. 415-416.

1052. — I dialoghi di Galileo Galilei sui massimi sistemi, Tolemaico e Copernicano. Livorno, 1874.

[Signé Ψ.]

Revue critique, 8e année (1874), 1er semestre, p. 365-366.

1053*. — Le Congrès des savants italiens à Palerme.

Journal des Débats, n° du 24 septembre 1875.

Traduit en italien : *Venti giorni in Sicilia. Il congresso di Palermo.* Lettera al Direttore della *Revue des Deux Mondes*, [par Ernest Renan]. Versione di P.B. H. Il Congresso degli scienziati. Lettera al Direttore del *Journal des Débats*, [par G. Paris]. Palermo 1876, in-8.

1054. — E. Langlois. Quelques dissertations inédites de Claude Fauchet (*Études romanes*, p. 97).

Romania, t. XXII, 1893, p. 141.

1055*. — Le Journal des Savants.

Journal des Savants, nouvelle série, 1re année, 1903, p. 5-34.

II. — BIOGRAPHIES DE SAVANTS ET D'ÉRUDITS

1. Notices biographiques.

1056. — Il professore Frederigo Diez e la filologia romanza nel nostro secolo, per Ugo Angelo Canello. Firenze, 1872 (Extrait de la *Rivista europea*).

Romania, t. I, 1872, p. 237.

1057*. — Asbjœrnsen.

Mélusine, t. I, 1878, p. 393-398.

1058*. — Paulin Paris et la littérature française du moyen âge. Leçon d'ouverture du cours de langue et littérature françaises du moyen âge au Collège de France, le jeudi 8 décembre 1881.

Romania, t. XI, 1882, p. 1-21.

Tiré à part. Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur, 1882, in-8.

Réimprimé dans la *Revue internationale de l'Enseignement* du 15 janvier 1882. Tiré à part. Typographie G. Chamerot. In-8, 27 pages.

Réimprimé dans *La Poésie au moyen âge*. Voyez n° 334.

1059. — Friedrich Diez' kleinere Arbeiten und Recensionen, herausgegeben von Hermann Breymann. München und Leipzig, 1883.

Romania, t. XII, 1883, p. 364.

1060. — Erinnerungsworte an Friedrich Diez. Erweiterte Fas-

sung der Rede welche zur Enthüllungsfeier der an Diez' Geburtshaus angebrachten Gedenktafel in Giessen am 9. Juni 1883 gehalten wurde von E. Stengel. Marburg, 1883.

Romania, t. XII, 1883, p. 601-602.

1061*. — Métrique naturelle du langage, par Paul Pierson, avec une notice préliminaire par Gaston Paris. Paris, F. Vieweg, 1884. In-8, xv-260 pages (*Bibliothèque de l'École des Hautes Études*, 56e fascicule).

1062*. — Notice sur Paulin Paris, un des auteurs des tomes XX-XXVIII de l'*Histoire littéraire de la France.*

Histoire littéraire de la France, t. XXIX (1885), p. v-xx.
Tiré à part. Paris, Impr. nationale, 1885. In-4.

1063. — Arsène Darmesteter. Reliques scientifiques recueillies par son frère. Paris, 1890.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XVIII, 1891, p. 107-108.

1064. — Festskrift til Vilhelm Thomsen, fra Disciple udgivet. Copenhague, 1894.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, t. XXII, 1894, p. 165.

1065*. — Frédéric Diez.

Journal des Débats, n° du 2 mars 1894.
Réimprimé dans la *Revue de philologie française et provençale*, t. VIII, 1894, p. 64-65.

1066*. — James Darmesteter.

Revue de Paris, 2e année (1895), t. II, p. 483-512.
Réimprimé dans *Penseurs et Poètes*. Voyez n° 787.
Traduit en anglais dans *The Contemporary Review*, janvier 1895, p. 81-104.

1067. — Carteggio di Michele Amari. Turin, 1896.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XXIV, 1896, p. 485-487.

1068*. — Cinquantenaire scientifique de M. Berthelot, 24 novembre 1901. Paris, Gauthier-Villars, 1902. In-4.

Discours de M. Gaston Paris, p. 37-40.

2. Discours funéraires.

1069*. — Discours prononcé aux funérailles de Charles Graux, maître de conférences à la Faculté des lettres et à l'École des Hautes Études, par G. Paris (janvier 1882).

Publié dans *L'Université de Salamanque*, par Charles Graux. Paris, A. Dupret, 1887, p. 58-66.

1070*. — Paroles prononcées à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, dans sa séance du 5 mai 1882, en mémoire de M. Jules Quicherat.

Bibliothèque de l'École des chartes, t. XLIII, 1882, p. 267-268.

1071*. — Institut de France. Académie des inscriptions et belles-lettres. Funérailles de M. F. Baudry, membre de l'Académie, le 5 janvier 1885. Discours prononcé par M. G. Paris. Paris, Firmin Didot, 1885. In-4.

1072*. — Allocution sur M. Miller, prononcée à l'Académie des inscriptions et belles-lettres dans sa séance du 15 janvier 1886.

Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 4e série, t. XIV, 1887, p. 8-12.

1073*. — Institut de France. Académie des inscriptions et belles-lettres. Funérailles de M. Jourdain, membre de l'Acadé-

mie, le samedi 24 juillet 1886. Discours de M. G. Paris, président de l'Académie. Paris, F. Didot [1886], in-4.

Réimprimé dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XLVII, 1886, p. 456-459.

Réimprimé dans le *Bulletin hist. et philol.*, 1886, p. 309-313.

1074*. — Institut de France. Académie des inscriptions et belles-lettres. Funérailles de M. Ernest Desjardins, membre de l'Académie, le 24 octobre 1886. Discours de M. G. Paris, président de l'Académie. Paris, F. Didot, [1886]. In-4.

1075*. — Allocution sur M. N. de Wailly, prononcée à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, dans sa séance du 10 décembre 1886.

Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 4e série, t. XIV, 1887, p. 438-443.

1076*. — Institut de France. Académie des inscriptions et belles-lettres. Funérailles de M. N. de Wailly, membre de l'Académie, le 10 décembre 1886. Discours prononcé par M. G. Paris. Paris, Firmin Didot, 1886. In-4.

Réimprimé dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XLVII, 1886, p. 604-607.

1077*. — Discours prononcé aux obsèques d'Arsène Darmesteter, le 18 novembre 1888.

Brochure intitulée : *Arsène Darmesteter, professeur à la Faculté des lettres de Paris, né à Château-Salins (Meurthe), le 5 janvier 1846, mort à Paris, le 16 novembre 1888.* In-8, 30 pages, s. l. n. d. (Corbeil, imprimerie Crété), p. 18-25.

Réimprimé dans les *Reliques scientifiques* [d'Arsène Darmesteter] *recueillies par son frère.* Paris, Léopold Cerf, 1890. Tome I, p. LII-LIX.

Réimprimé dans le *Bulletin de la Société de linguistique de Paris*, t. VI, 1888, p. XXXVII-XLV.

1078*. — Discours prononcé aux funérailles d'Ernest Renan, au nom du Collège de France.

Réimprimé dans le *Bulletin hist. et philol.*, 1892, p. 424-429.

Réimprimé dans la *Revue critique*, 26e année (1892), 2e semestre, p. 236-239.

Réimprimé dans *Penseurs et poètes*. Voyez n° 787.

III. — SOCIÉTÉS SAVANTES

1079*. — Discours prononcé à l'assemblée générale de la Société des anciens textes français, le 21 juin 1876.

Bulletin de la Société des anciens textes français, 3e année, 1877, p. 53-58.

Réimprimé dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XXXVIII, 1877, p. 651-654.

1080*. — Rapport sur le concours des Antiquités de la France pour l'année 1878.

Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 1878, p. 325-348.

Réimprimé dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XL, 1879, p. 68-87.

1081*. — Discours prononcé à l'assemblée générale de la Société des anciens textes français, le 18 juin 1879.

Bulletin de la Société des anciens textes français, 5e année, 1879, p. 46-52.

Réimprimé dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XL, 1879, p. 637-640.

1082*. — Rapport sur le concours des Antiquités de la France pour l'année 1879.

Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 1879, p. 352-363.

Réimprimé dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XLI, 1880, p. 136-141.

1083*. — Rapport lu à l'Académie des inscriptions, le 21 mai 1880 au nom de la commission du Prix Bordin sur la question relative à la vie et aux œuvres de Christine de Pisan.

Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 1880, p. 122-124.

1084*. — Rapport lu à l'Académie des inscriptions au nom de la commission du prix Delalande-Guérineau.

Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 1880, p. 125-126.

1085*. — Extrait du rapport lu à l'Académie des inscriptions, le 29 octobre 1880, au nom de la commission des Antiquités de la France, sur les ouvrages envoyés au concours de l'année 1880.

Bibliothèque de l'École des chartes, t. XLI, 1880, p. 663-664.

1086*. — Discours prononcé à l'assemblée générale de la Société des anciens textes français, le 21 décembre 1881.

Bulletin de la Société des anciens textes français, 7e année, 1881, p. 77-82.

Réimprimé dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XLIII, 1882, p. 149-152.

1087*. — Rapport fait au nom de la commission des Antiquités de la France sur les ouvrages envoyés au concours de l'année 1881.

Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 1882, p. 291-306.

Réimprimé dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XLIII, 1882, p. 132-142.

1088*. — Rapport fait au nom de la commission des Antiquités de la France sur les ouvrages envoyés au concours de l'année 1882.

Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 1883, p. 231-248.

Réimprimé dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XLIII, 1882, p. 551-562.

1089*. — Discours prononcé à l'assemblée générale de la Société des anciens textes français, le 20 décembre 1882.

Bulletin de la Société des anciens textes français, 8e année, 1882, p. 75-81.

Réimprimé dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XLIV, 1883, p. 124-128.

1090*. — Discours prononcé à l'assemblée générale de la Société des anciens textes français, le 2 mai 1884.

Bulletin de la Société des anciens textes français, 10e année, 1884, p. 41-47.

1091*. — Séance publique annuelle de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, du vendredi 19 novembre 1886. Discours d'ouverture de M. G. Paris, président de l'année 1886.

Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 4e série, t. XIV, 1887, p. 504-525.

Institut de France. Académie des inscriptions et belles-lettres, Séance publique annuelle du vendredi 19 novembre 1886, présidée par M. Gaston Paris. Paris, F. Didot. In-4, 27 pages.

Réimprimé dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XLVII, 1886, p. 610-623.

1092*. — Discours prononcé à l'assemblée générale de la Société des anciens textes français, le 30 mai 1888.

Bulletin de la Société des anciens textes français, 14e année, 1888, p. 41-46.

Réimprimé dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. XLIX, 1888, p. 564-567.

1093*. — Discours prononcé à l'assemblée générale de la Société des anciens textes français, le 17 décembre 1891.

Bulletin de la Société des anciens textes français, 17e année, 1891, p. 40-48.

1094*. — Discours prononcé à l'assemblée générale de la Société des anciens textes français, le 30 mai 1895.

Bulletin de la Société des anciens textes français, 21e année, 1895, p. 39-52.

1095*. — Académie française. Discours de M. Gaston Paris, prononcé dans la séance publique du 28 janvier 1897, en venant prendre séance à la place de M. Pasteur.

Recueil des Discours, rapports et pièces diverses lus dans les séances publiques et particulières de l'Académie française, 1890-1899, 2e partie. Paris, F. Didot, 1900, p. 319-346.

Réimprimé dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. LVIII, 1897, p. 223-238.

Institut de France. Académie française. Discours prononcé dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de M. Gaston Paris, le 28 janvier 1897. Paris, Firmin-Didot, 1897. In-4, 30 pages.

Séance de l'Académie française du 28 janvier 1897. Discours de réception de Gaston Paris. Paris, Calmann-Lévy, 1897. In-16, 55 pages.

1096*. — Discours prononcé à l'assemblée générale de la Société des anciens textes français, le 26 décembre 1900.

Bulletin de la Société des anciens textes français, 26e année, 1900, p. 41-50.

IV. — ENSEIGNEMENT

1097*. — La philologie romane en Allemagne.

Bibliothèque de l'École des chartes, 25e année (1864), tome V de la 5e série, p. 435-445.

1098. — Joh. Storm. De romanske Sprog og Folk. Skildringer fra en Studiereise med offentligt Stipendium. Kristiania, 1871.

Revue critique, 6e année (1872), 1er semestre, p. 94-96.

1099*. — L'enseignement supérieur français à l'exposition de Vienne.

Revue critique, 8e année (1874), 1er semestre, p. 380-382.

1100*. — Le Jubilé de l'Université de Leyde.

Journal des Débats, n° du 22 février 1875.

1101. — L'enseignement de la philologie romane à Paris et en Allemagne (1883-1885). Rapport à M. le Ministre de l'Intérieur et de l'Instruction publique, par M. Wilmotte. Bruxelles, 1886.

Romania, t. XV, 1886, p. 623-624.

1102*. — École pratique des Hautes Études ; IVe section. Sciences historiques et philologiques. Paris, Delalain, 1868-1889.

1868-1872	Rapport sur les conférences	de	M. G. Paris,	p. 17-19.
1872-1873	—	—	—	p. 10-11.
1873-1874	—	—	—	p. 12.
1874-1875	—	—	—	p. 13.

1875-1876	Rapport sur les conférences	de M. G. Paris,		p. 15-17.
1876-1877	—	—	—	p. 152-153.
1877-1878	—	—	—	p. 22-23.
1878-1879	—	—	—	p. 24-26.
1879-1880	—	—	—	p. 31-32.
1880-1881	—	—	—	p. 30-31.
1881-1882	—	—	—	p. 32-33.
1882-1883	—	—	—	p. 25-26.
1883-1884	—	—	—	p. 27-28.
1884-1885	—	—	—	p. 34-36.
1885-1886	—	—	—	p. 27-29.
1886-1887	—	—	—	p. 29-30.
1887-1888	—	—	—	p. 25-26.
1888-1889	—	—	—	p. 28-29.

1103*. — École pratique des Hautes Études. Section des sciences historiques et philologiques. Paris, Imprimerie nationale, 1893-1902.

Annuaire	1893	Rapport sur les conférences	de M. G. Paris,		p. 76-77.
—	1894	—	—	—	p. 50-52.
—	1895	—	—	—	p. 92-93.
—	1896	—	—	—	p. 64-66.
—	1897	—	—	—	p. 74-76.
—	1898	—	—	—	p. 63-64.
—	1899	—	—	—	p. 58-60.
—	1900	—	—	—	p. 62-63.
—	1901	—	—	—	p. 91-92.
—	1902	—	—	—	p. 80-82.

1104. — École pratique des Hautes Études. Section des sciences historiques et philologiques. Annuaire 1893. Paris, 1893.

Ouvrage présenté à l'Académie des inscriptions. *Comptes rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 4e série, t. XXI, 1893, p. 52.

1105*. — Le haut enseignement en France.

A propos d'un livre de M. Ferdinand Lot, intitulé : *L'enseignement supérieur en France.*

Journal des Débats, nos des 15 et 24 septembre et du 8 octobre 1893.

1106*. — Le haut enseignement historique et philologique en France, par Gaston Paris. Paris, H. Welter, 1894. In-12, 61 pages.

Réimpression des articles du *Journal des Débats*. Voyez n° 1105.

1107*. — Résumé des cours de langue et littérature françaises professés au Collège de France.

Annuaire du Collège de France, Paris, Leroux.

Première année, 1901, p. 57-58.

Deuxième année, 1902, p. 50-52.

COMPTES RENDUS

DE

PUBLICATIONS COLLECTIVES

I. Recueils de mémoires ; collections [1].

1108. — Französische Studien, herausgegeben von G. Koerting und E. Koschwitz. Heilbronn. T. I et t. III, 1881 et années suivantes (*Französische Studien*).

Romania, t. XII, 1883, p. 120-123.

1109. — In memoria di Napoleone Caix e Ugo Angelo Canello, miscellanea di filologia e linguistica. Firenze, 1886 (*Miscellanea Caix e Canello*).

Romania, t. XV, 1886, p. 452-463.

1110. — Recueil de mémoires philologiques présenté à M. Gaston Paris... par ses élèves suédois, le 9 août 1889, à l'occasion de son cinquantième anniversaire. Stockholm, 1889 (*Mémoires philologiques*).

Romania, t. XIX, 1890, p. 118-130.

1111. — Romanische Bibliothek, herausgegeben von W. Foerster. Halle, 1888-1892 (Tomes I-VIII) (*Romanische Bibliothek*).

Romania, t. XXI, 1892, p. 275-281.

---

1. Les comptes rendus des divers mémoires qui composent ces recueils ont, pour la plupart, été classés à leur ordre logique dans les sections précédentes ; nous faisons suivre le titre de chaque recueil de l'abréviation qui nous a servi jusqu'ici à le désigner.

1112. — Études romanes dédiées à Gaston Paris le 29 décembre 1890 (25ᵉ anniversaire de son doctorat ès lettres), par ses élèves de France et ses élèves étrangers des pays de langue romane. Paris, 1891 (*Études romanes*).

Romania, t. XXII, 1893, p. 134-163.
Tiré à part : Protat, Mâcon, 1893. In-8, 29 pages.

1113. — Mémoires de la Société néo-philologique à Helsingfors. Tome I. Helsingfors, 1893 (*Mémoires d'Helsingfors*).

Romania, t. XXII, 1893, p. 565-569.

1114. — Abhandlungen Herrn Prof. Dr Adolf Tobler zur Feier seiner fünfundzwanzigjährigen Thätigkeit als ordentlicher Professor an der Universität Berlin von dankbaren Schülern in Ehrerbietung dargebracht. Halle, 1895 (*Tobler-Abhandlungen*).

Romania, t. XXIV, 1895, p. 452-462.

1115. — Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie. Unter Mitwirkung von 115 Fachgenössen herausgegeben von Karl Vollmöller und Richard Otto. Ier Jahrgang, 1890. Munich, 1895.

Romania, t. XXIV, 1895, p. 597-602.

1116. — Mélanges de philologie romane dédiés à Carl Wahlund à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa naissance (7 janvier 1896). Mâcon, 1896 (*Mélanges Wahlund*).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 101-108.

1117. — Études d'histoire du moyen âge dédiées à Gabriel Monod. Paris, 1896 (*Études dédiées à G. Monod*).

Romania, t. XXVI, 1897, p. 109-111.

1118. — Miscellanea nuziale Rossi-Teiss. Trento settembre 1897. Bergamo, 1897 (*Miscellanea Rossi-Teiss*).

Romania, t. XXVII, 1898, p. 151-155.

1119. — Mémoires de la Société néo-philologique à Helsingfors. Tome II, Paris, 1897 (*Mémoires d'Helsingfors*).

Romania, t. XXVII, 1898, p. 300-307.

1120. — Child Memorial Volume. Boston, 1896 (*Studies and Notes in philology and literature*, vol. V) (*Child Memorial Volume*).

Romania, t. XXVII, 1898, p. 320-323.

1121. — Beiträge zur romanischen Philologie. Festgabe für Gustav Gröber. Halle, 1899 (*Festgabe für G. Gröber*).

Romania, t. XXIX, 1900, p. 117-124.

1122. — Forschungen zur romanischen Philologie. Festgabe für Hermann Suchier, zum 15. März 1900. Halle, 1900 (*Festgabe für H. Suchier*).

Romania, t. XXIX, 1900, p. 579-585.

1123. — Miscellanea linguistica in onore di Graziadio Ascoli. Torino, 1901 (*Miscellanea Ascoli*).

Romania, t. XXX, 1901, p. 567-577.

1124. — Raccolta di studii critici dedicata ad Alessandro d'Ancona, festeggiandosi il XL anniversario del suo insegnamento. Firenze, 1901 (*Raccolta d'Ancona*).

Romania, t. XXX, 1901, p. 590-596.

1125. — Uppsatser i romansk filologi tillägnade Professor P. A. Geijer på hans sextioårsdag den 9 April 1901. Upsala, 1901 (*Mélanges Geijer*).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 444-449.

1126. — A Ernesto Monaci per l'anno XXV del suo insegnamento gli scolari. Scritti vari di filologia. Roma, 1901, in-8 (*Mélanges Monaci*).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 604-610.

1127. — Beiträge zur romanischen und englischen Philologie.

Festgabe für Wendelin Foerster zum 26. Oktober 1901. Halle, 1902 (*Festgabe für W. Förster*).

Romania, t. XXXI, 1902, p. 611-620.

2. Recueils périodiques [1].

1128. — Allgemeine Zeitung.

Année 1872, nos 122-123 (*1872*).

1129. — Annales de la Faculté des lettres de Bordeaux.

T. I-II (*1880*) ; année 1889 (*1889*).

1130. — Annuaire de la Faculté des lettres de Lyon.

T. I, 3 (*1883*).

1131. — Archiv für das Studium der neueren Sprachen.

T. XLIX, 3-4 (*1872*) ; L, 1-2 (*1873*) ; LII-LVI (*1877*) ; LX (*1879*) ; LXIV-LXV (*1881*) ; LXVI-LXVII (*1883*) ; LXXXIV (*1890*).

1132. — Archiv für Gynækologie.

T. XXVII, 1 (*1885*).

1133. — Archiv für lateinische Lexicographie und Grammatik.

T. I, 1 (*1884, 1885*).

1134. — Archivio glottologico italiano.

T. II-IV (*1880*) ; X, 1-3 (*1889*) ; XI (*1890*).

1135. — Archivio storico lombardo.

T. XIV, 1 (*1887*).

1136. — Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur.

T. II, 1 (*1875*).

---

1. Nous substituons ici l'ordre alphabétique à l'ordre chronologique. Presque tous les articles qui suivent ayant été imprimés dans la *Romania*, sous la rubrique *Périodiques* pour laquelle les tables annuelles rendent les recherches très faciles, il nous a paru suffisant d'indiquer l'année de leur publication : c'est ce que marquent les dates en italique qui suivent entre parenthèses les numéros des volumes ou des fascicules recensés par G. Paris.

1137. — Bibliographia critica de historia e litteratura.

Année 1872, 1-6 (*1873*).

1138. — Bibliophile belge.

T. XIII (*1879*).

1139. — Bibliothèque de l'École des chartes.

T. XXXV, 1-3 (*1874*); XXXIX; XL, 1-2 (*1879*), 4; XLI (*1880*); XLIV (*1885*).

1140. — Bulletin de la Société de linguistique de Paris.

Nos 14-26 (*1894*).

1141. — Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord.

Année 1875 (*1875*).

1142. — Bulletin de la Société polymathique du Morbihan.

Année 1871, 1er semestre (*1872*).

1143. — Bulletins de l'Académie royale de Belgique.

Deuxième série, t. XXXVII, 3; XXXIX, 4 (*1875*).

1144. — Deutsche Literaturzeitung.

Année 1880, octobre-décembre; 1881, janvier-mars (*1881*).

1145. — Französische Studien.

Voyez n° 1108.
T. IV-VI, 1 (*1887*).

1146. — Germania.

T. XVI, 4; XVII, 1 (*1872*); XXII (*1878*); XXIII-XXVI (*1881*).

1147. — Germanistische Studien.

T. II (*1875*).

1148. — Giornale di filologia romanza.

T. I, 1 (*1878*), 5 (*1880*).

1149. — Göttingische gelehrte Anzeigen.

Année 1872, nos 23 (*1872*), 48 (*1873*); 1874, n° 33 (*1874*).

1150. — Internationale Revue.... Wien.

T. I, 1-4 ; voyez n° 1049.

1151. — Jahrbuch für romanische und englische Literatur.

T. XII, 3-4 (*1872*).
Nouvelle série, I, 3-4 (*1874*) ; III, 1-2 (*1876*).

1152. — Jahrbuch für Literaturgeschichte.

Voyez n° 314.

1153. — Journal des Savants.

Année 1876, mars (*1876*).

1154. — Kritischer Jahresbericht über die Fortschritte der romanischen Philologie.

Voyez n° 1115.
T. III, 2 ; IV (*1902*).

1155. — Literaturblatt für germanische und romanische Philologie.

Année 1880, 1-2 (*1880*) ; 1883, 10-12 ; 1884, 1-6 (*1884*), 7-12 (*1885*).

1156. — Mémoires de la Société académique de Maine-et-Loire.

T. XXVII (*1874*) ; XXIX-XXX (*1875*).

1157. — Mémoires de la Société de linguistique de Paris.

T. II, 2 (*1873*) ; V-VIII, 3 (*1894*).

1158. — Mémoires de la Société éduenne.

T. XII (*1883*).

1159. — Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France.

T. XLII (*1883*).

1160. — Nordisk Tidskrift for Filologi.

Nouvelle série, VI (*1884*).

1161. — Nuova Antologia.

T. III (*1874*) ; IV (*1876*).

1162. — Nuova Galleria universale.

T. III, 3 (*1880*).

1163. — Propugnatore.

T. V, 1-3 (*1872*); VI, 3 (*1873*).

1164. — Publications of the Modern Language Association of America.

T. VIII (*1893*).

1165. — Rassegna settimanale.

Année 1880, 6 décembre; 1881, 16 janvier (*1881*).

1166. — Recueil des travaux de la Société d'agriculture, sciences et arts d'Agen.

Deuxième série, t. III (*1873*); t. IV (*1875*).

1167. — Revista Lusitana.

T. I, 1 (*1888*).

1168. — Revista pentru Storie, Archeologie și Filologie.

T. I, 1 (*1883*).

1169. — Revue celtique.

Voyez n° 1051.
T. VI, 1 (*1883*).

1170. — Revue de Bretagne et de Vendée.

Sixième série, t. V, 1 (*1884*).

1171. — Revue des langues romanes.

T. V, 2 (*1874*); VI, 4 (*1875*); troisième série, t. II, 7-8 (*1880*).

1172. — Revue des questions historiques.

Année 1879, janvier (*1879*).

1173. — Revue historique de l'ancienne langue française.

Année 1877, avril-juin (*1877*).

1174. — Rheinisches Museum für Philologie.

T. XXVII, 1 (*1872*).

1175. — Rivista di filologia ed istruzione classica.
Année 1881, juin (*1881*).

1176. — Rivista di filologia romanza.
T. I, 2 (*1873*), 3 (*1874*); II, 2 (*1875*).

1177. — Rivista di letteratura popolare.
T. I, 3 (*1878*).

1178. — Rivista europea.
Année 1876, juin (*1876*).

1179. — Rivista filologico-letteraria.
T. II, 2-3 (*1873*).

1180. — Romanische Forschungen.
T. I, 1 (*1882*), 2 (*1883*), 3 (*1886*); II (*1887*); III (*1889*); IV-VI (*1893*); VII (*1894*); X (*1901*); XI-XIII (*1902*).

1181. — Romanische Studien.
T. I, 2 (*1872*), 3-4 (*1874*), 5; II, 1 (*1875*); III, 1-2 (*1878*), 3; IV, 1 (*1879*), 2-4 (*1880*); V, 2 (*1881*).

1182. — Studies and notes in philology and literature (Harvard University).
T. I (*1893*).

1183. — Tablettes historiques du Velay.
T. III, 4 (*1873*).

1184. — The American journal of Philology.
T. I, 1 (*1880*).

1185. — Tidskrift for Philologie og Pædagogik.
Nouvelle série, t. I (*1874*).

1186. — Transactions of the philological Society.
Année 1873-74, I (*1873*), II (*1874*).

1187. — Zeitschrift für das Realschulwesen.
T. XIV, 2 (*1889*).

1188. — Zeitschrift für deutsches Alterthum.

Nouvelle série, t. III, 3 (*1872*) ; IV, 2 (*1873*) ; V, 3 ; VI, 1 (*1874*), 2 (*1875*) ; IX (*1878*) ; X (*1879*).

1189. — Zeitschrift für die œsterreichischen Gymnasien.

T. VII (*1875*).

1190. — Zeitschrift für Kirchenrecht.

T. XIV, 2 (*1878*).

1191. — Zeitschrift für neufranzösische Sprache und Literatur.

T. I, 1 (*1880*).

1192. — Zeitschrift für romanische Philologie.

T. I, 1-3 (*1877*), 4 ; II, 1-2 (*1878*), 3-4 ; III, 1-2 (*1879*), 3-4 ; IV, 1 (*1880*), 2-3 ; V, 1 (*1881*), 2-4 ; VI, 1-3 (*1882*), 4 ; VII, 1 (*1883*), 4 (*1884*) ; VIII, 2-4 (*1885*) ; IX (*1886*) ; X (*1887*) ; XI ; XII, 1-2 (*1888*), 3-4 ; XIII, 1-2 (*1889*), 3-4 ; XIV, 1-2 (*1890*), 3-4 ; XV, 1-2 (*1891*), 3-4 ; XVI, 1-2 (*1892*), 3-4 ; XVII, 1-2 (*1893*), 3-4 ; XVIII, 1-2 (*1894*), 3-4 ; XIX, 1-3 (*1895*), 4 ; XX, 1-3 (*1896*), 4 ; XXI, 1-3 (*1897*), 4 ; XXII, 1-3 (*1898*), 4 ; XXIII, 1-3 (*1899*), 4 ; XXIV, 1-3 (*1900*), 4 ; XXV, 1-4 (*1901*), 5-6 ; XXVI, 1-4 (*1902*), 5 (*1903*).

1193. — Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung.

Nouvelle série, I, 4-5 (*1873*) ; III, 4 (*1877*) ; X (*1889*).

DIVERS

1194*. — Jason tue Absyrte sous les yeux même de Médée, sa sœur (traduit d'Apollonius de Rhodes, *Les Argonautiques*, chant IV, v. 445-487, par Paris (Gaston-Bruno-Paulin), d'Avenay (Marne), élève de rhétorique au Collège Rollin.

Concours général. — Devoirs donnés au Concours général entre les élèves des lycées et collèges de Paris et de Versailles, suivis de copies d'élèves couronnés, recueillis et publiés par N. A. Dubois, année 1856. Paris, Jules Delalain, p. 52-53.

1195*. — Thèses de licence en droit, soutenues le jeudi 28 août 1862 ; droit romain, *De tutela;* droit français, *De la tutelle;* imprimées à Paris, chez Jouaust, père et fils, 1862.

1196*. — Allocution prononcée au banquet annuel de l'Association amicale des anciens élèves du Collège Rollin, le 6 février 1896.

Association amicale des anciens élèves du Collège Sainte-Barbe-Rollin. Paris, imprimerie générale Lahure, 1896, p. 11-15.

*
* *

1197*. — La ligue de la Patrie française. — A M. Albert Sorel, de l'Académie française.

Le Figaro, n° du 3 janvier 1899.

INDEX [1]

1. Les noms imprimés en petites capitales sont ceux des auteurs ou des éditeurs de textes dont Gaston Paris a recensé les travaux ; les noms en minuscules sont ceux des écrivains dont il a recensé des éditions ou dont il a lui-même édité les œuvres.

G. Paris [1]

1. Pour le classement des travaux originaux de G. Paris, il n'a été tenu compte ni de l'article, ni de la préposition qui commence parfois le titre.

*

TABLE

LITTÉRATURE

FOLK-LORE

HISTOIRE, ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

HISTOIRE DES SCIENCES ET DE L'ÉRUDITION; SOCIÉTÉS SAVANTES; ENSEIGNEMENT

COMPTES RENDUS DE PUBLICATIONS COLLECTIVES

ACHEVÉ D'IMPRIMER

LE VINGT-DEUX DÉCEMBRE MIL NEUF CENT QUATRE

PAR PROTAT FRÈRES, A MACON

POUR

LA SOCIÉTÉ AMICALE GASTON PARIS

